

Hội Âm Hữu Petrus Trương Vĩnh Ký Úc Châu

TRANG CHÍNH

TIN TỨC - SINH HOẠT

VỀ MAI TRƯỞNG XƯA

HÌNH ẢNH XƯA

BIÊN KHẢO - SÁNG TÁC

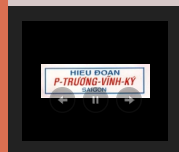
TÁC GIẢ

TRI ÂN PETRUS KY

ĐẶC SAN

SÁCH

LIÊN LẠC

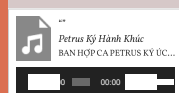


TRI ÂN PETRUS KÝ



COUNTER

100000000



BÀI ĐƯỢC XEM NHIỀU

(Chấn thành cảm ơn các tác giả có bài viết được...

Những vở tuồng kịch nói đầu tiên của văn học chữ q...

50 năm Hải chiến Hoàng Sa: 'Cả hai miền Nam-Bắc đé...

TƯỜNG NIỆM NHÀ THƠ DU TỬ LÊ (1942-2019) Biên soạn....

Tèo con! Đoàn Xuân Thu (Nguồn: <https://baotreonlin...>

Em còn nhớ mùa xuân Sáng tác của nhạc sĩ: Ngô Thụy...

Hoàng Sa - Lãnh thổ Việt Nam Cộng Hòa Việt Nam Cộn...

Ghi ơn tử sĩ Hoàng Sa DCVOnline (Nguồn: <https://dc...>

Giáo dục Pháp-bản xứ tại Đồng DươngChuyến thăm Lyc...

Chuyện Tình Mộng Thường

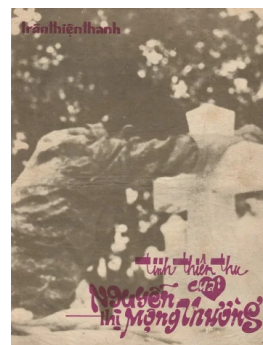
Vưu Văn Tâm

Sau lần thành công với cuốn phim ca nhạc kịch đầu tay "Trên đỉnh mùa đông" và được yêu cầu chiếu đi, chiếu lại trên màn ảnh nhỏ, ca nhạc sĩ Nhật Trường Trần Thiện Thanh bắt tay vào thực hiện cuốn phim ca nhạc kịch thứ nhì, "Mộng Thường". Đây là một chuyện tình đẹp của đời trai tài gái sắc nhưng không có đoạn kết bởi chiến cuộc tràn lan và đi dần vào đoạn kết.



Trên chuyến bay từ Đà-Lạt trở về, thiếu úy Phạm Thái, sĩ quan trưởng Võ Bị Quốc Gia Đà-Lạt có dịp làm quen với nữ tiếp viên hàng không Nguyễn Thị Mộng Thường. Cả hai hẹn nhau tham dự thánh lễ vào mùa giáng sinh năm đó và trao cho nhau bao lời nguyện ước. Một tháng sau, Phạm Thái được lệnh chuyển về đơn vị Biệt Động Quân tại An-Lộc. Tháng tư năm 1972, Mộng Thường nhận được tin báo tử của người yêu sau một trận giao tranh. May mắn thay, Thái được một masoeur cứu sống. Tuy thoát khỏi bàn tay tử thần nhưng Thái phải mang thương tích nặng nề. Tưởng rằng người chết đi, nhưng không, anh lại về từ ngục tối hay mộ sâu. Tình yêu đôi lứa được hồi sinh ngộ như trong giấc mơ và cả hai cùng nhau chọn ngày lành tháng tốt để ra mắt quan viên hai họ.

Mộng Thường nhận được lời mời lên Lai-Kê để t... Dự buổi vinh thăng trung úy của người yêu. Dọc đường, chuyến xe do định mệnh khởi hành từ Sài-Gòn không may bị vướng mìn của giặc thù. Mộng Thường tử nạn hôm 28 tháng giêng năm 1973, một ngày sau ngày hiệp định Paris được ký kết. Còn lại trên cõi đời với nỗi bơ vơ ngút ngàn, Thái thường ngồi bên mộ nàng, ngỡ trời cao đất rộng mà nhớ thương một bóng hình yêu dấu đã đi xa. Cuộc tình đầu này mãi mãi là một tình cuối làm đau lòng nhau và xót xa vô vàn cho người ở lại..



Chàng thế không còn yêu ai

đầu cho ngày tháng phơi phơi

nhiều lần chàng mộng tiêu trai



Cầu thủ Phạm Huỳnh Tam Lang Trần Văn Đạt,

Hội Âm Hữu Petrus Trương Vĩnh Ký Úc Châu

Search ...

TRANG CHÍNH

TIN TỨC - SINH HOẠT

VỀ MẠI TRƯỞNG XƯA

HÌNH ẢNH XƯA

BIÊN KHẢO - SÁNG TÁC

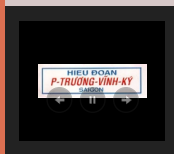
TÁC GIẢ

TRI ẨM PETRUS KY

ĐẶC SAN

SÁCH

LIÊN LẠC

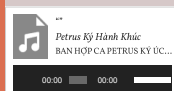


TRI ẨM PETRUS KÝ



COUNTER

1000000 hits



BÀI ĐƯỢC XEM NHIỀU

(Chân thành cảm ơn các tác giả có bài viết được...

Những vở tuồng kịch nói đầu tiên của văn học chữ q...

50 năm Hải chiến Hoàng Sa: 'Cả hai miền Nam-Bắc để...

TƯỜNG NIỆM NHÀ THƠ ĐU TỬ LÊ (1942-2019) Biên soạn...

Teo con! Đoàn Xuân Thu (Nguồn: https://baotreeonline...

Em còn nhớ mùa xuân Sáng tác của nhạc sĩ: Ngô Thụy...

Hoàng Sa - Lãnh thổ Việt Nam Cộng Hòa Việt Nam Cộn...

Ghi ơn tử sĩ Hoàng Sa DCVOnline (Nguồn: https://dc...

Giáo dục Pháp-bản xứ tại Đông DươngChuyến thăm Lyc...

nàng hèn chàng kiếp mai (*)

Cũng giống như cuốn phim trước, hai vai chính vẫn do hai ca sĩ Nhật Trường và Thanh Lan đảm trách cùng với sự góp mặt của các ca, kịch sĩ và tài tử thượng thặng. Nhạc phẩm "Tình thiên thu của Nguyễn Thị Mộng Thường" được viết riêng cho cuốn phim với lời ca thật buồn ngủi, tha thiết ..

Yêu nhau lúc triển miên khói lửa

Chuyện vui buồn ai biết ra sao

Nhìn quanh mình sao lắm thương đau

Khi không thấy người yêu trở lại

Tình yêu tìm không thấy ban mai

Người không tìm ra dấu tương lai

Nhưng không chết người trai khói lửa

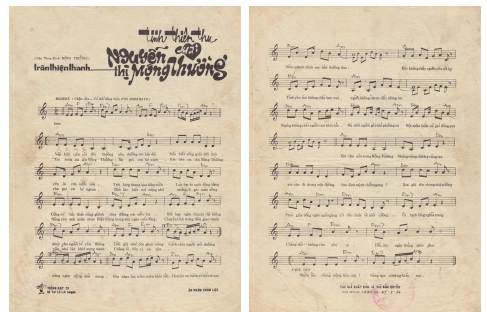
Mà chết người gái nhỏ phương xa

Một xuân buồn có gió đông qua (*)

Chuyện tình buồn của Phạm Thái và Mộng Thường gợi nhớ chuyện tình yêu dang dở của thi sĩ Hữu Loan trong "Màu tím hoa sim". Hai thế hệ dù xa cách bởi thời gian nhưng lại sống cùng nhau trong bi kịch chiến tranh và mất mát.

Cuốn phim được trình chiếu trên đài vô tuyến truyền hình Sài-Gòn năm 1974 và được mọi tầng lớp khán giả say mê cũng như sự ủng hộ nhiệt tình. Hình ảnh người lính oai hùng, lãng tử sánh vai cùng người yêu trong tà áo dài đơn sơ vẫn là bức tranh đẹp đẽ và nên thơ nhất của miền Nam Việt-Nam một thời thịnh trị.

Chiến cuộc chao đảo, người ta bỗng bế nhau đi lánh nạn và định cư ở một nơi xa xôi không phải là quê nhà. Mấy mươi năm sao đời đổi mới nhưng kỷ niệm ngày xưa cứ theo nhau như hình với bóng dù Sài-Gòn ngựa xe một thuở đã thật xa.



TV, 28.03.2023

(*) Nhạc phẩm của Trần Thiện Thanh "Tình thiên thu của Nguyễn Thị Mộng Thường"

SHARE THIS:



Like Be the first to like this.

Blog at WordPress.com.