



VĂN HÓA - GIẢI TRÍ » **ÂM NHẠC**

“Xuân chiến khu” đến “Mùa xuân trên Thành phố Hồ Chí Minh”

ĐTTCO - 16/02/2018 08:27 (GMT+7)

Ai đã từng ăn Tết Thống Nhất 1976 tại Sài Gòn, hẳn khó quên cái mùa xuân nhiệt đới đầu tiên ấy. Sắp Tết, nắng Sài Gòn vẫn như đỏ lửa.

Mùa xuân trên thành phố Hồ Chí Minh

Vào phách - Nhiệt tình Nhạc và lời: XUÂN HỒNG

(Nhạc...)

Mùa xuân này về trên quê ta khắp đất trời biển rộng bao la. Cây xanh
 nở ra lá đỏ hoa chào mùa xuân về với mọi nhà. Thành phố Hồ Chí Minh quê
 ta đã viết nên thiên anh hùng ca thiên anh hùng ca ngàn năm sáng chói lưu danh đến muôn
 đời. Thành phố Hồ Chí Minh năm nay mùa xuân về rợp bóng cờ bay. Mực thêm

Nắng đến sáng rực rỡ những đóa mai vàng. Nắng đọng đỏ trên hoa sứ Thái Lan và dưa hấu. Riêng với Xuân Hồng cũng có nhiều cảm xúc lạ thường. Tuy là người Nam bộ, nhưng Xuân Hồng chưa bao giờ ăn tết ở Sài Gòn và nhất là tết của mùa xuân thống nhất đầu tiên.

13 năm trước, mùa xuân 1963, khi được điều về Đoàn Văn công Giải Phóng, Xuân Hồng được giao sáng tác về mùa xuân ở chiến khu. Dựa vào điệu nhạc cổ "Bình Bán Vắn" mang âm hưởng rất xuân, rất có không khí vui tươi, giản dị và trong sáng, Xuân Hồng đã viết ra "Xuân chiến khu". Bài hát đã được tập nữ của đoàn biểu diễn trước giờ xuất kích của Tiểu đoàn 2 và được "vỏ tay hát lại" khiến Xuân Hồng rất cảm động.

"Xuân chiến khu" đã được gửi ra miền Bắc, được nữ ca sĩ Thanh Huyền hát tha thiết trên làn sóng phát thanh. Vẫn là cái từ xuân về, ở "Xuân chiến khu", Xuân Hồng đưa ra một giai điệu mở đầu như làn gió thổi trong rừng: "Mùa xuân về trong chiến khu/ Tiếng chim rừng vang hót khắp nơi/ Mùa xuân về trong chiến khu/ Gió đưa cây rừng cảnh lá vi vu ú u u/ Chim hót mừng mùa xuân thắng lợi..."

Còn bây giờ là mùa xuân Sài Gòn, mùa xuân sau 30 năm Sài Gòn khởi đầu "Nam bộ kháng chiến". Có lẽ Xuân Hồng nghĩ đến "Đà Nẵng ơi! Chúng con đã trở về" của nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu viết sau ngày giải phóng Đà Nẵng với giai điệu mở đầu là nét nhạc chủ đề của bản hành khúc "Giải phóng quân" ông viết vào năm 1945. Từ "Đoàn Giải phóng quân một lần ra đi" đã biến thành "Đà Nẵng mến yêu hôm nào ta ra đi". Và vì thế Xuân Hồng đã dùng ngay nét nhạc mở đầu bài "Nam Bộ kháng chiến" của Tạ Thanh Sơn: "Mùa thu rồi ngày hai ba ta đi theo tiếng kèn son hà nguy biến..." để làm giai điệu mở đầu bài hát mùa xuân trở lại Sài Gòn: "Mùa xuân này về trên quê ta, khắp đất trời biển rộng bao la".

Đã có đường nét của "Xuân chiến khu" luồn vào cấu nhạc phát triển: "Thành phố Hồ Chí Minh quê ta..." mang máng như "Mùa xuân về trong chiến khu" và nhất là thủ pháp đảo phách giữa chừng câu hay có ở Xuân Hồng lại xuất hiện như nhắc lại những kỷ niệm. Và thế là: "Chim hót mừng/ mùa xuân thắng lợi" đã hóa thành: "Lưu danh/ đến muôn đời" hay "Vui sao/ nước mắt lại trào".

Cũng là viết về mùa xuân thống nhất năm 1976, nếu ở "Mùa xuân đầu tiên", Văn Cao diễn tả nỗi vui mừng của đoàn con miền Bắc trở về quê nhà đoàn tụ với "Khởi bay trên sông gà đang gáy trưa", và cũng bắt đầu "Bến xuân" qua "Serénate mùa xuân" để hội đủ âm hưởng ngày khai hoàn, thì Xuân Hồng lại diễn tả mùa xuân ngay tại "viên ngọc Viễn Đông" Sài Gòn vừa được giải phóng và cũng vừa được vinh dự mang tên Bắc: Thành phố Hồ Chí Minh, như ước nguyện của dân tộc. Và âm hưởng đó cũng bắt đầu từ "Nam Bộ kháng chiến" của Tạ Thanh Sơn đến "Xuân chiến khu", để rồi hội đủ âm hưởng mùa xuân tự do.

Mùa xuân ấy, tôi cũng có may mắn được ăn tết tại Sài Gòn - Thành phố Hồ Chí Minh. Tết thanh bình. Sài Gòn như rộng ra vô chừng. Tôi rời căn nhà nhỏ ở hẻm Hàng Xanh và cứ thế nhập vào dòng người du xuân trong nắng. Bến Bạch Đằng gọi một chút nao nao nơi thuở Bác Hồ ra đi. Rồi chợ Bến Thành trên trời dưới hàng. Tôi đã lạc vào Thảo Cầm Viên lúc nào không hay. Bỗng nghe như môi gọi, như chia sẻ: Mùa xuân này về trên quê ta/ Khắp đất trời biển rộng bao la/ Cây xanh tươi ra lá đỏ hoa/ Chào mùa xuân về với mọi nhà... Thành phố Hồ Chí Minh năm nay/ Mùa xuân về rợp bóng cờ bay... Mùa xuân trên thành phố Hồ Chí Minh là mùa xuân đẹp nhất quê mình.

Một giai điệu mùa xuân thật lạ, qua một giọng nữ thật lạ, mà sau đó tôi biết là của ca sĩ Hoàng Yến, cùng với dàn nhạc điện tử cũng thật lạ tới mức chỉ kịp tiếp xúc khi Việt kiều Tân Đảo về nước và nhất là sau ngày Sài Gòn giải phóng. Giai điệu ấy đến khiến tôi nhắm theo ngay khi trên tay còn cầm những cuốn thơ của quá khứ, của Hàn Mặc Tử. Huy Cận, Xuân Diệu, Chế Lan Viên vừa mua được ở via hè chợ Huỳnh Thúc Kháng. Mới và cũ cũng chộn rộn trong tâm hồn là nhờ giai điệu "Mùa xuân trên thành phố Hồ Chí Minh".

ĐỌC NHIỀU NHẤT



Hoàng Thùy Linh "thắng lớn" 5 hạng mục Làn Sóng Xanh 2022, Mỹ Tâm nhận giải Biểu tượng của năm

06/01/2023 02:07

Lễ trao giải Làn Sóng Xanh lần thứ 25 năm 2022 vừa chính thức khép lại tại Nhà hát Hòa Bình (TPHCM). Năm nay, Hoàng Thùy Linh liên tục "thắng lớn" với 5 hạng mục, Mỹ Tâm nhận giải Biểu tượng của năm, giải Thành tựu được trao cho Đan Trường và Cẩm Ly.

Jungkook giành giải Nam nghệ sĩ của năm tại Philippines

Bộ ba Ca sĩ mặt nạ tái xuất tại Song 23

Đàn Vĩnh Hưng, Tấn Beo, Nam Thư, Cát Phượng mang xuân đến với trại giam

Giải thưởng âm nhạc Việt: Những đổi thay cần thiết

PHIM

Đề có phân cảnh hành động đẹp mắt, Thủy Ngân liên tiếp gặp chấn thương
Đề có những phân cảnh đánh đấm chân thực trong *Nữ chú*, Thủy Ngân tiết lộ quá trình tập luyện và đóng phim khiến cô gặp nhiều chấn thương như: gãy mũi, chấn thương cổ...

NSUT Thanh Điền tiết lộ lý do đặc biệt đóng phim tết

Mặt tối của mạng xã hội lên phim điện ảnh

Việt Hương, Minh Tú góp mặt trong phim tết "Cậu Út cạ con Cúc" của Huỳnh Lập

Phim truyền hình Tết: Thông điệp gia đình và đoàn viên

MỸ THUẬT

Ám áp triển lãm "Sắc màu xuân đất nước"

Triển lãm "Sắc màu xuân đất nước" do Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam tổ chức đã khai mạc ngày 11-1 tại Hà Nội, nhân dịp chào Xuân Quý Mão 2023 và kỷ niệm 93 năm ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (3-2-1930 _ 3-2-2023).

Triển lãm "Xuân trong tôi"

Sơn mài không xưa cũ

"Sắc xuân" qua tranh dân gian Tứ bình

"Ngày nắng" và chất tinh của họa sĩ Hồng Quân

SÂN KHẤU

Chăm lo tết cho nghệ sĩ, công nhân hậu đài khó khăn

Sáng 11-1, tại Viện Dường lão Nghệ sĩ (quận 8), Hội Sân khấu TPHCM - Ban Ái hữu nghệ sĩ tổ chức trao 150 phần quà tết hỗ trợ các nghệ sĩ lão thành nghèo, công nhân, hậu đài có hoàn cảnh khó khăn.

Kịch xiếc Ả Ô Show lên lịch hơn 180 suất diễn năm 2023

Trao 9 giải thưởng nghệ thuật mùa năm 2022

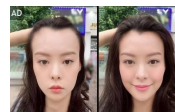
Thí sinh Trần Thị Hồng Nguyệt đoạt giải Quán quân "Tài tử miệt vườn" 2022

Nghệ sĩ Minh Nhí ra mắt sân khấu Trương Hùng Minh

CÓ THỂ BẠN QUAN TÂM



Hội Âm nhạc TPHCM: Năm 2022



Doctor advised - Those who are bald



Giải thưởng âm nhạc Việt: Những



My hair grew amazingly after

by Dab

Minh" của Xuân Hồng. Khi ấy, tôi đâu biết chính tác giả có tên thật là Hồng Xuân và sau giai điệu này, còn có thêm một giai điệu xuân nữa cho đủ bộ ba xe - pháo - mã. Đó là "Mùa xuân bên cửa sổ" của vài năm sau.

Sau này ông có dịp tâm sự: Mùa Xuân của đất trời đã đi qua theo mây gió, nhưng mùa Xuân của con người vẫn đọng lại trong tôi, như những nốt nhạc chạm trên dòng kẻ và cả những âm thanh vô hình được in vào trí nhớ, như đã ghi trong một cuốn băng từ. Và từ đó, cứ một lần tết sắp đến, mùa hoạt động của văn công, các anh lại gọi tôi, lại nhắc tôi: "Xuân Hồng ơi, mùa Xuân đến rồi đó, sáng tác về mùa Xuân đi...".

Với tài năng và sự cống hiến lớn lao cho nền nghệ thuật âm nhạc nước nhà, năm 2000 nhạc sĩ Xuân Hồng đã được truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về văn học nghệ thuật. Trong các tác phẩm nằm trong giải thưởng, có hai tác phẩm viết về mùa Xuân, đó là "Xuân chiến khu" và "Mùa Xuân trên Thành phố Hồ Chí Minh".

x

NGUYỄN THỤY KHA

x

Từ khoá Xuân chiến khu Mùa xuân trên Thành phố Hồ Chí Minh



x

Bình luận

Nhập nội dung bình luận

x

Ý kiến của bạn sẽ được biên tập trước khi đăng. Xin vui lòng gõ tiếng Việt có dấu

Gửi bình luận

Tin cùng chuyên mục

-  **Giải thưởng âm nhạc Việt: Những đổi thay cần thiết**
-  **Đàm Vĩnh Hưng, Tấn Beo, Nam Thư, Cát Phượng mang xuân đến với trại giam**
-  **Bella Vũ giành Giải vàng quốc tế độc tấu piano**
-  **Jungkook giành giải Nam nghệ sĩ của năm tại Philippines**
-  **Bộ ba Ca sĩ mặt nạ tái xuất tại Sóng 23**
-  **Hoàng Thùy Linh "thắng lớn" 5 hạng mục Làn Sóng Xanh 2022, Mỹ Tâm nhận giải Biểu tượng của năm**
-  **Trúc Nhân "mở màn" năm mới với ca khúc ý nghĩa dành cho bệnh nhân ung thư**
-  **VCPMC – 20 năm đồng hành cùng quyền lợi tác giả âm nhạc**

SÁCH VÀ CUỘC SỐNG

Xuất bản sách của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng về đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực

Sáng 11-1, tại Hà Nội, Ban Nội chính Trung ương, Ban Tuyên giáo Trung ương và Nhà Xuất bản Chính trị quốc gia Sự thật phối hợp tổ chức họp báo giới thiệu cuốn sách "Kiên quyết, kiên trì đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực, góp phần xây dựng Đảng và Nhà nước ta ngày càng trong sạch, vững mạnh" của đồng chí Nguyễn Phú Trọng, Tổng Bí thư Đảng Cộng sản Việt Nam, Trưởng Ban Chỉ đạo Trung ương về phòng, chống tham nhũng, tiêu cực.

Ra mắt sách biên khảo "Cải lương Sài Gòn 1955 – 1975"

Giao lưu và ra mắt ấn phẩm "Mậu Thân 1968 - Một thiên hùng ca"

Về nước làm truyện tranh

Đồng A Books trưng bày những ấn bản sách đặc biệt, sách thủ công

SÁNG TÁC

Lời nội nờ trong vườn

Thì thoáng Hường nghĩ tới chuyện quên đi. Kiểu mất trí nhớ như mấy nhân vật trong phim, thoát cái không còn giữ chút nào quá khứ, vui vẻ hồn nhiên bước tiếp. Chứ nhớ mà trí nặng, nhớ mà đau đớn, nhớ mà khóc hết nước mắt thì nhớ làm gì?

x

Mùa thương!

Bài thơ cuối năm

Trên bến đò

Nghĩ trước thềm Xuân

x

x

	Hội Âm nhạc TPHCM: Năm 2022 ghi dấu ấn với việc mở rộng âm nhạc trực tuyến
	Hà Anh Tuấn: "Âm nhạc từ thiên nhiên là điểm gặp nhau giữa nghệ sĩ Kitaro và tôi"
	Chân dung âm nhạc - NS Phạm Minh Tuấn "Sống và ước vọng"
	Khán giả của Lệ Quyên không quan tâm đến những chuyện ngoài âm nhạc
	Có một Mai Âm Nhạc rất khác
	Nghệ sĩ opera Thế Huy và đêm nhạc tự sự "Winter Recital"
	Giọng ca đẹp lạ Nhật Thảo với "Những ngày thơ mộng"
	Đàn Trương, Cẩm Ly được vinh danh giải "Thành tựu" của Làn Sóng Xanh 2022
	Âm nhạc thiếu nhi: Thiếu chiến lược phát triển bền vững
	Hơn 30 văn nghệ sĩ hòa ca "Rộn ràng xuân" gây quỹ thiện nguyện
	Mỹ Linh, Lệ Quyên, Dương Triệu Vũ thăng hoa trong concert "The Portrait" của Đàm Vĩnh Hưng
	Saigon Choir chuyên soạn hợp xướng "Ngựa ô thương nhớ", nhạc sĩ Trần Tiến hết lời khen ngợi
XEM THÊM ▾	

CHÍNH TRỊ



Năm 2023, TPHCM được giao gọi 4.742 công dân nhập ngũ

XÃ HỘI



Chủ tịch HĐND TPHCM Nguyễn Thị Lệ thăm, chúc tết Quận khu 7, người có công và cơ sở tôn giáo

PHÁP LUẬT



Lãnh đạo các trung tâm đăng kiểm chung chi như thế nào để được hoạt động?

KINH TẾ



Chăn nuôi trồng đọt thức ăn ngoại

THẾ GIỚI



Nga và dự án thay thế hệ thống hậu cần châu Âu

GIÁO DỤC



Giao công an xác minh vụ phụ huynh phản ánh trẻ bị bạo hành tại trường mầm non ở Đà Nẵng

KHOA HỌC CÔNG NGHỆ



Công an TPHCM cảnh báo nguy cơ từ việc mua bán tài khoản ngân hàng trái phép

Y TẾ - SỨC KHỎE



Siết chặt giám sát dịch tại các cửa khẩu, kịp thời phát hiện biến thể mới

VĂN HÓA - GIẢI TRÍ



Ấm áp triển lãm "Sắc màu xuân đất nước"

CHÍNH TRỊ

XÃ HỘI

PHÁP LUẬT

KINH TẾ

THẾ GIỚI

ĐỜI SỐNG CÔNG NGHỆ

GIÁO DỤC

Y TẾ - SỨC KHỎE

VĂN HÓA - GIẢI TRÍ

NHỊP CẦU BẠN ĐỌC

NHỊP CẦU NHÂN ÁI

PHÒNG SỰ - HỒ SƠ

THỂ THAO

ĐÀ NẴNG - THÀNH PHỐ ĐÁNG SỐNG

SÀI GÒN
ONLINE

Tổng Biên tập: Tăng Hữu Phong

Phó Tổng Biên tập: Nguyễn Thành Lợi, Nguyễn Ngọc Anh, Phạm Văn Trường, Nguyễn Khắc Văn, Bùi Thị Hồng Sương

Thư ký tòa soạn: Nguyễn Chiến Dũng

© Bản quyền Báo SÀI GÒN GIẢI PHÓNG.

Giấy phép hoạt động Báo Điện tử trên Internet số 311/GP-BTTTT do Bộ Thông tin và Truyền thông cấp ngày 8-7-2015

Tòa soạn

432-434 Nguyễn Thị Minh Khai, Phường 5, Quận 3, TP.HCM

Điện thoại báo SGGP: (028) 3.9294.091, 3.9294.092, 3.9294.093, 3.9294.097, 3.9294.098

Điện thoại tòa soạn Báo Điện Tử: (028) 3.9294.069, 3.9294.068

Đặt SGGP online làm trang chủ

Liên hệ quảng cáo:

08 65 11 22 55

sggponline@sggp.org.vn