



Chuyên đề 'Trần Tiến không gục ngã':

"Mùa xuân gọi" vẫn ở lại với thời gian

🕒 10:11 | Thứ bảy, 27/03/2021



Với tôi, mùa xuân là em, là tình yêu, là niềm vui lấp lánh trong mắt người trên môi người. Với mẹ, mùa xuân cũng là tình yêu, là niềm vui, là đứa con xa nhà mẹ đang ngóng trông và con sẽ mang theo xuân về cho mẹ.

- [Trần Tiến - Ngon hải đăng có đơn tỏa sáng](#)
- [Trần Tiến 'Không gục ngã' - ca khúc của tình yêu và niềm tin](#)
- [Tân mạn cùng Trần Tiến](#)
- [Dừng bước bằng qươ nghĩ mỗi ngày](#)

Rất yêu không gian và sắc màu, Trần Tiến đã vẽ chân dung nàng xuân bằng ánh vàng của nắng gió xôn xao, bằng màu xanh của đất trời rộng mở đến vô cùng.

Rất yêu mẹ, Trần Tiến đã đưa mẹ vào câu hát với tiếng gọi như còn bé thơ: "Mẹ ơi!". Mẹ luôn chờ anh, và năm ấy mẹ đã cố chờ đứa con thứ bảy mà mẹ yêu thương nhất nhà từ tận cùng đất nước trở về nhìn mẹ lần cuối.

Không ngại ca chung chung bằng những từ ngữ quá sáo quá nhảm, mùa xuân của Trần Tiến mộc mạc, chân thành, tự nhiên và khoáng đạt. Bài hát có cấu trúc đơn giản như phần lớn ca khúc phổ thông, gồm hai đoạn cân phươg, vuông vắn. Lời ca vừa bình dị chất đời ở đoạn đầu, vừa bay bổng chất thơ ở điệp khúc; lúc sinh động trong câu thoại đời thường với nhân vật cụ thể, lúc nhân cách hóa cho xuân cất tiếng hát gọi vạn vật hữu hình và cả vô hình như nắng gió, niềm vui, tình yêu.

Mùa xuân gọi.

Trần Tiến

Mùa xuân nói với em điều gì Mà sao mắt em vui
thể Tình yêu nói với em câu gì Mà sao
tôi thấy em bằng khuôn Mặt ơi sáng nay xuân về Mẹ
trông ra ngoài hiên nắng Mẹ mong đầu con xa nhà Rồi mùa
xuân anh ấy sẽ về Mùa xuân hát trên cánh đồng gọi mùa
...xuân hát trên môi người gọi tình...
xuân đến với em cũng ngày Mùa xuân hát trong nắng vàng gọi trời
vui đến với em cũng ngày Mùa xuân hát trong tim người gọi tình...
cao gió xôn xao. Mùa... --yêu mãi bạn đầu (Mùa)

Không chỉ ở giọng trưởng ngời sáng, giai điệu mùa xuân của Trần Tiến lại bắt đầu từ giọng thứ êm dịu, rồi cứ thế đan xen màu sắc của hai điệu "trưởng - thứ song song". Vui trong bằng khuôn ngở ngàng, yêu trong da diết nhớ thương. Xuyên suốt bài ca là motif nghịch phách (syncope), một âm hình tiết tấu quen thuộc trong dân ca nhạc cổ: buông lơ phách mạnh, nhấn nhá phách yếu, đưa đẩy cho nhịp điệu chao nhẹ, xao xuyến.

Một bài hát xinh xắn, dễ vào, dễ cảm, nhưng lại chịu số phận long đong như phần lớn ca khúc thập niên 80 của Trần Tiến. Một tác giả yêu đời yêu người, giàu năng lượng sáng tạo, luôn thật với mình và thật trong âm nhạc, ấy vậy mà như lời anh than: "Cứ viết bài nào bị

BÀI VIẾT CÙNG CHUYÊN MỤC



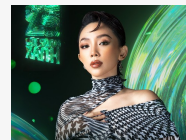
Lễ trao giải Ngôi Sao Xanh: Việt Hương, Kiến An cùng dàn nghệ sĩ gạo cội được vinh danh



Triển lãm hơn 60 tranh màu nước của họa sĩ Hồng Quân



Lộ diện top 3 đề cử dẫn đầu ở các hạng mục Ngôi Sao Xanh 2022



Dàn nghệ sĩ nổi tiếng tham gia lễ trao giải Làn Sóng Xanh



XEM NHIỀU NHẤT

- Thu hồi đất dự án: Cần tách bạch "lợi ích quốc gia" và lợi ích nhà đầu tư
- Phát triển sân bay không thể tách rời quy hoạch chung hạ tầng quốc gia
- Hồi ức về cha của các con cố thủ tướng Võ Văn Kiệt
- Đà Lạt cần làm gì hôm nay?
- Minh bạch trong quy hoạch đô thị sân bay, chống đầu cơ
- VinFast công bố nộp hồ sơ IPO tại Mỹ

cầm bài đó", kể cả *Giai điệu Tổ quốc*, *Những đôi mắt mang hình viên đạn*, *Thành phố trẻ*, *Vết chân tròn trên cát*, *Chiếc vòng cầu hôn*, *Điệp khúc tình yêu*... Vì những ca khúc "có vấn đề" mà tác giả từng bị bắt giữ, phải trốn chạy, rồi phải mang những đứa con tinh thần của mình tới trình diễn Hội Nhạc sĩ: anh đã hát lại chương trình du ca trước các "cây đa cây đề" của làng nhạc - Nguyễn Xuân Khoát, Đỗ Nhuận, Văn Cao... Các bậc tiền bối đã không phán xét anh, bởi hơn ai hết họ hiểu thế nào là một nhạc sĩ nhạy bén với thời cuộc và dám đi trước trong tinh thần nhập cuộc.

Những giá trị thật luôn ở lại với thời gian. Nhiều ca khúc từng bị cấm đoán, trong đó có *Mùa xuân gọi*, sau này lại được hát, được yêu thích và trở thành bài ca đề đời trong sự nghiệp âm nhạc của Trần Tiến, sự nghiệp ấy đã được ghi nhận bằng Huân chương Lao động hạng Ba và Giải thưởng Nhà nước về Văn học nghệ thuật (2007).

Nguyễn Thị Minh Châu

- Gặp người kiến tạo "nhà ven biển" của nhạc sĩ Trần Tiến
- Ra mắt phim tài liệu âm nhạc về nhạc sĩ Trần Tiến

BÀI VIẾT LIÊN QUAN



Trần Tiến ngày trở lại



Jimmii Nguyễn: 'Tôi nợ khán giả lời tri ân'



Khánh Ly-Trần Tiến: Bền đời hiu quạnh



Sứ mệnh và nguyên tắc

☐ TAGS

Trần Tiến

Mùa xuân gọi

Vết chân tròn trên cát

Những đôi mắt mang hình viên đạn



ĐỂ LẠI BÌNH LUẬN CỦA BẠN

☐

I'm not a robot

Privacy - Terms

CÓ THỂ BẠN QUAN TÂM



Những kỷ ức thời sơ tán



Nâng cao năng lực cạnh tranh và phát triển dịch vụ logistics Việt Nam



Hà Nội yêu cầu xử lý nghiêm vi phạm trật tự xây dựng ở Đầm Bông



Tổng Bí thư: Mỗi thanh niên phải luôn dưỡng tâm trong, rèn trí sáng, xây hoài bão lớn



Bộ Xây dựng: Thị trường bất động sản có nguy cơ dẫn đến 'bong bóng'



'Thêm tuổi thêm duyên' - cảm nang sống chất của phụ nữ Pháp



Trợ ở "thiên đường"



Chỉ đạo mới của Thủ tướng về tháo gỡ khó khăn cho thị trường bất động sản

- 'Giải cứu' bất động sản và những tín hiệu cáo chung thời dòng tiền dễ dãi
- Vụ đá vĩa hè ở Hà Nội 'tự vỡ' do mưa: Không lẽ phải làm mái che cho vĩa hè?
- Đừng vì lợi ích trước mắt mà đánh mất vai trò chiến lược của Văn Phong
- Trở lại dự án sân golf Đak Đoa: Rừng tàn, nước cạn
- 'Về' nông thôn thành đô thị 'tâm vóc toàn cầu', 'hàng đầu thế giới'
- Vị trí nào cho nhà hát opera mới tại Hà Nội?
- Ban Nội chính Trung ương chỉ đạo liên quan tố cáo sai phạm tại bản đảo Quảng An, Hà Nội
- Xâm hại thô bạo vùng cảnh quan độc đáo, duy nhất của Hà Nội
- Ai muốn có nhà hát trên Đầm Trĩ và mở đường đến khu cao ốc thương mại ven Hồ Tây?



NGƯỜI ĐÔ THỊ ONLINE

Cơ quan chủ quản: Viện Nghiên cứu đô thị và Phát triển hạ tầng (Tổng hội Xây dựng Việt Nam)

Thành lập: 12/6/2006

Giấy phép hoạt động Tạp chí điện tử số 722/GP-BTTTT cấp ngày 29/12/2015

Tổng biên tập: **Nguyễn Đào Vinh Huy**

Tổng thư ký tòa soạn, Ủy viên ban biên tập: **Ngô Trung Dũng**

Tòa soạn và trị sự: 386/55 Lê Văn Sỹ, phường 14, quận 3, TP.HCM

Email: toasoan@nguoidothi.vn, **Điện thoại:** (028) 39319793

Bản quyền © 2017 Người Đô Thị Online

*Chỉ được phép sử dụng thông tin từ website này khi có chấp thuận bằng văn bản của Người Đô Thị.

[Đặt báo](#)

[Liên hệ quảng cáo](#)