

Câu chuyện thú vị về những ca khúc xúc động tri ân thầy cô



Thanh Nam ★★★★★
nhathabaothanhvien@gmail.com



09:58 - 20/11/2018 - 1 | THANH NIÊN ONLINE

Phía sau những ca từ hay, những giai điệu ngọt ngào, khiến người nghe xúc động của những ca khúc viết về tình thầy trò là những câu chuyện bất ngờ, thú vị.



Nhạc sĩ Nguyễn Văn Chung nổi tiếng với ca khúc *Người thầy năm xưa*
NSCC

Sáng tác đúng dịp Ngày Nhà giáo Việt Nam 20.11

Nhạc sĩ Nguyễn Văn Chung, tác giả ca khúc *Người thầy năm xưa*, kể: Ca khúc này là một trong 10 ca khúc đầu tiên mà anh viết khi còn là một cậu sinh viên năm nhất. Đó là thời điểm tôi mới vào nghề, tập tành sáng tác và đang cố gắng tìm viết những chủ đề gần gũi quanh mình. "Và đúng là tôi viết bài đó gần dịp ngày Nhà giáo Việt Nam 20.11 năm 2001", Nguyễn Văn Chung nhớ lại.

Để sáng tác ca khúc *Người thầy năm xưa*, Nguyễn Văn Chung đã nhớ về những thầy cô đã dìu dắt anh nên người. Có lẽ cảm xúc dạt dào, thế nên "tôi chỉ viết khá nhanh, chỉ trong một đêm là xong".

Người thầy năm xưa được giới học trò chuyền tay nhau theo năm tháng. Và đây cũng là ca khúc đánh dấu sự nghiệp sáng tác của Nguyễn Văn Chung.

"*Người thầy năm xưa* cũng là bài hát đầu tiên của tôi được ca sĩ Nguyễn Vũ hát trên sân khấu trong một chương trình lớn là Tri ân người khai sáng vào năm 2002 tại sân khấu Lan Anh. Và cũng nhờ bài hát này mà nhiều công ty biết đến tôi, để rồi có những cơ hội hợp tác sau đó", nhạc sĩ Chung kể.

Với những nội dung đã chia sẻ, tâm tình trong ca khúc, anh muốn chuyển tải đến người nghe thông điệp gì? Nguyễn Văn Chung cho biết anh muốn ghi lại những



TIN LIÊN QUAN

Xúc động những ca khúc về thầy cô

cảm xúc và sự trân trọng của mình dành cho các thầy cô...

Điều mà Nguyễn Văn Chung nhớ nhất, xúc động nhất khi nói về ca khúc trở thành bước đệm để giúp anh tỏa sáng này, đó là: "Tôi rất vui khi cứ đến dịp 20.11 là lại nhận được một vài email từ các thầy cô, họ cảm ơn tôi về bài hát này, mong tôi có thể cho phép để các thầy cô biểu diễn trong các chương

trình tại trường để tặng lại cho chính các thầy cô lớn tuổi của họ. Và họ kể rằng, khi họ hát, họ rơm rớm và không kiềm được cảm xúc của mình. Đối với tôi, đó là niềm vui lớn nhất của một người nhạc sĩ".

Những người thầy... có thật

Theo nhạc sĩ Lê Văn Lộc, đồng tác giả ca khúc *Bụi phấn*, thì hình ảnh "Khi thầy viết bảng bụi phấn rơi rơi..." là có thật. Đó là lần ông tham gia một lớp hướng dẫn cho nhạc sĩ trẻ, ông vô tình thấy hình ảnh người thầy dính đầy bụi phấn trên đầu. Người thầy có thật ấy chính là nhạc sĩ Trương Quang Lục.

Vì thấy hình ảnh quá đẹp, nên nhạc sĩ Lê Văn Lộc lập tức sáng tác. Trong tích tắc, những giai điệu, lời ca được hoàn chỉnh. Nhạc sĩ Lộc đứng lên hát và nhạc sĩ Trương Quang Lục đệm đàn. Dù chưa phải là một bài ca hoàn chỉnh, nhưng chính sự chân thành, được lấy lại từ hình ảnh có thật, chứa đựng đầy tình cảm của người viết, nên ca khúc sơ khai ấy được hưởng ứng, các thành viên trong lớp vỗ tay rần rần.

Nhạc sĩ Lê Văn Lộc cũng cho biết thêm có nhiều băn khoăn vì sao trong nhiều hình ảnh được phổ biến trên mạng, mọi người thường thấy phụ trách phần nhạc ca khúc *Bụi phấn* là nhạc sĩ Vũ Hoàng, còn ý thơ mới là của Lê Văn Lộc.

"Điều đó không đúng. Tôi là đồng tác giả. Sau khi có bản thảo ca khúc xong, có đưa Vũ Hoàng xem và nhờ hoàn chỉnh. Anh ấy có chỉnh sửa một vài cao độ, rồi phát triển bài thêm câu cuối của ca khúc, đó là: Mai sau lớn nên người/ Làm sao, có thể nào quên/ Ngày xưa thầy dạy dỗ/ Khi em tuổi còn thơ". Thế nên nếu gọi tôi chỉ phụ trách ý thơ thì không chuẩn xác", nhạc sĩ Lê Văn Lộc chia sẻ thêm.

Nhạc sĩ Lê Văn Lộc, đồng tác giả ca khúc *Bụi phấn* vô cùng nổi tiếng
ẢNH: NSCC

Còn nhạc sĩ Nguyễn Nhất Huy thì chia sẻ, hình ảnh "chiếc áo xưa sờn đôi vai" là chi tiết có thật, từ hình ảnh người thầy của ông.

"Người thầy trong ca khúc Người thầy ấy chính là nhạc sĩ Trí Thanh. Mỗi lần đến nhà thầy, tôi luôn thấy thầy khoác trên mình chiếc áo sờn vai. Chính 'chiếc áo sờn đôi vai' ấy đã giúp tôi phát thảo ra những giai điệu đầu tiên", nhạc sĩ Nguyễn Nhất Huy, kể.

"Ngày đó cùng với Trường Huy, Hoài An và các nhạc sĩ trẻ khác thì tôi là đứa học trò dốt nhất lớp, lại... lười học nên ai cũng nghi ngại cho 'tiền đồ' của tôi. Vậy mà có lần thầy khen nhạc tôi 'có chỗ' hay đó, và còn viết giấy giới thiệu tôi cho nhạc sĩ Quỳnh Hợp bên đài phát thanh. Lần đó tôi sung sướng cả đêm không ngủ được, và hồi hộp chờ đợi ca khúc đầu tiên của mình được phát trên sóng phát thanh. Không chỉ với tôi, mà thầy vẫn nặng lòng với tất cả các học trò khác, thầy ân cần chỉ bảo cho các học trò như là một trách nhiệm của một nhạc sĩ "nặng nợ" với cuộc đời. Lần cuối cùng tôi đến thăm thầy, trông thầy ốm đi nhiều bên cây piano, và 'vẫn chiếc áo xưa sờn đôi vai', thầy đến bên tôi và hỏi 'Huy sao rồi em, đã có bài nào mới chưa, có bài nào được giới thiệu chưa...'. Tôi cảm thấy ấm áp vì dường như thầy lúc nào cũng dõi theo từng bước chân của những đứa học trò nhỏ như tôi trong cuộc đời", nhạc sĩ Nguyễn Nhất Huy chia sẻ.

Sáng tác ca khúc *Người thầy*, như là cách để nhạc sĩ Nguyễn Nhất Huy nhớ về người thầy cũ của mình, cố nhạc sĩ Trí Thanh

Ảnh: NSCC

Anh cũng kể thêm, khi ca sĩ Cẩm Ly ghi âm bài hát *Người thầy*, lúc hát đến đoạn "Dù năm tháng vô tình trôi mãi mãi. Tóc xanh bây giờ đã phai, thầy vẫn đứng bên sân trường năm ấy, dõi theo bước em trong cuộc đời...", Cẩm Ly đã bật khóc. "Tôi chọc Cẩm Ly là 'mít ướt' nhưng thực ra lúc đó tôi cũng sắp khóc vì khi ca khúc này được ghi âm thì thầy đã vĩnh viễn đi xa, và khi ca khúc này được hát lên là những hình ảnh ngày xưa của thầy như chợt hiện về từng cử chỉ và lời nói ân cần của thầy như còn đâu đó quanh tôi", nhạc sĩ Nguyễn Nhất Huy kể thêm.

Trí ân thầy cô bằng âm nhạc

Có lẽ nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện là một trong những nhạc sĩ sở hữu nhiều ca khúc về trường lớp, thầy cô nhất. Có thể kể như: *Nhớ ơn thầy cô*, *Khoảng lặng phía sau thầy*, *Ngày đầu tiên đi học...* Và cứ đến dịp kỷ niệm Ngày Nhà giáo Việt Nam 20.11, những ca khúc ấy lại được ngân vang ở khắp mọi nơi, từ ti vi đến mạng xã hội, và nhất là ở các trường học.

Theo nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện, sở dĩ ông "bén mảng" vào việc sáng tác chủ đề trường học, thầy cô, tình cảm thầy trò, vì ông nói riêng và mọi người nói chung, ai cũng đã từng cắp sách đến trường, trải qua quãng đời học sinh, và có vô vàn kỷ niệm. Thế nên ông thường nhớ về những kỷ niệm ấy để khai thác, để viết thành những ca khúc cho thế hệ về sau.

Nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện
(Ảnh: NSCC)

Nhạc sĩ này cho rằng ngày càng khan hiếm những bài hát mới về đề tài học đường, thầy trò, dù đây là mảng quen thuộc. Ông hy vọng ngày sẽ có nhiều những bài hát, những sáng tác thật hay về đề tài ấy, để cùng được rộn ràng vào mỗi dịp năm học mới, tổng kết năm học, hay kỷ niệm Ngày Nhà giáo Việt Nam 20.11... và trên hết, đó cũng là một cách để tôn vinh "những người lái đò".

Nhạc sĩ Nguyễn Đức Trung cũng là người sáng tác nhiều ca khúc về mái trường, thầy cô. Vì theo anh, gói gắm tình cảm của bản thân dành cho những người làm nghề "gỗ đầu trẻ" giống như là cách tri ân thầy cô giáo bằng âm nhạc.

Được biết ca khúc *Tháng năm học trò* được nhạc sĩ Nguyễn Đức Trung viết ở thập niên 80. Bài hát là một kỷ niệm của tuổi thơ mà chính nhạc sĩ đã trải qua. Sau khi ra mắt và nhận được sự hưởng ứng, yêu thích của khán giả, đã giúp anh có thêm niềm hứng khởi, cho ra đời thêm các ca khúc: *Lời thầy cô*, *Thầy cô vẫn hát...* "Thật sự rất vui vì những ca khúc của mình, viết về thầy cô đã đi cùng năm tháng, có chỗ đứng trong lòng người yêu nhạc, nhất là với những học sinh, sinh viên", anh chia sẻ.

TIN LIÊN QUAN

- Chạm vào trái tim học trò
- Xúc động những ca khúc về thầy cô
- Bình dị lớp học hạnh phúc



#Ngày Nhà Giáo Việt Nam 20.11 #Ca Khúc Hay #Người Thầy #Nguyễn Nhất Huy

#Nguyễn Ngọc Thiện #Nguyễn Văn Chung

BÌNH LUẬN



Ý kiến của bạn?

TIÊU DÙNG - DỊCH VỤ

Nova Consumer nhận tài trợ vốn thành công 17,5 triệu USD từ Quỹ DEG

Show Vũ điệu chim trời lần đầu tiên có mặt ở Quảng Ninh

Đăng nhập bằng:     hoặc [Đăng ký](#)

Gửi bình luận

1 bình luận

 Theo lượt thích

 Theo thời gian



Nhạc sĩ Trần Quốc Dũng · 15:17 ngày 20/11/2018

Đúng như nhạc sĩ Lê Văn Lộc tâm sự: Ca khúc "Bụi phấn" ghi đúng phải là Lê Văn Lộc - Vũ Hoàng nhưng hiện nay còn rất nhiều người nghĩ đó là ca khúc do nhạc sĩ Vũ Hoàng phổ từ thơ của nhạc sĩ Lê Văn Lộc nên bài viết này của nhà báo Thanh Nam cũng giúp nhạc sĩ Lê Văn Lộc có dịp đính chính

 3 Thích  Trả lời  Báo cáo

Mở mới 18 điểm, HDBank khai trương chi nhánh ở Phú Quốc

MobiFone ký kết Thỏa thuận hợp tác chuyển đổi số cùng Vinafood II

Honda Việt Nam tuyên dương HEAD xuất sắc về đào tạo lái xe an toàn quý 3/2022

Bùng nổ ưu đãi cùng thẻ Vietcombank American Express

Volkswagen tại Vietnam Motor Show 2022: Nâng tầm SUV đa dụng

VIDEO ĐANG XEM NHIỀU



Dân quận 7 than thở vì triều cường: "Con em đi học rất là cực khổ"



HỒ CON RỪA
TẬP CỘ DIỆM MAO MỚI

Mong ngóng Hồ Con Rùa giữ được phần hồn quen thuộc sau cuộc trùng tu



"Con đường đau khổ" ở Bạc Liêu la liệt ổ voi, ổ người sụp hố gây xương



DÂN KÊU KHỞ
VÌ HẾT XĂNG

Dân kêu khổ vì nhiều trạm hết xăng, doanh nghiệp than lỗ 650 đồng/lít



Xem Hàn Quốc tập trận đổ bộ, chống khủng bố để sẵn sàng chiến đấu

ĐỌC THÊM

Tranh cãi chuyện trét bánh kem lên mặt nhau trong sinh nhật

Hiện tại, câu chuyện "trét bánh kem lên mặt nhau trong sinh nhật" tiếp tục gây tranh cãi. Bạn suy nghĩ gì về vấn đề này?

Trang trí trọn gói không gian Halloween tại nhà, văn phòng... giá từ 1-5 triệu đồng

Mặc dù không phải là lễ hội phổ biến tại VN, song **lễ hội hóa trang Halloween** (31.10) ngày càng thu hút sự quan tâm của **giới trẻ**. Thị trường đồ trang trí cũng vì thế càng trở nên sôi động.

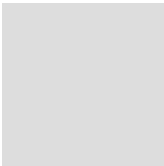


Bảng giá quảng cáo báo Thanh Niên

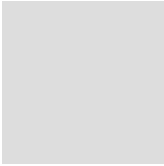
Cập nhật báo giá mới nhất Báo Thanh Niên 2022

 Báo Thanh Niên

Đám cưới LGBT gây sốt vì lời chúc phúc đến từ 'thiên đường'



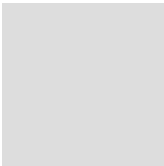
Đám cưới LGBT của Phan Thành Linh (32 tuổi) và Nguyễn Bắc (35 tuổi) đã gây sốt vì quá đẹp và lãng mạn. Ngoài sự ủng hộ của gia đình hai bên, cặp đôi còn nhận được một lời chúc đặc biệt đến từ “thiên đường”.



Cô gái chắt bóp từng đồng để có hành trình 53 ngày 'xê dịch' nhiều nơi
Nguyễn Thị Thu Hiền (22 tuổi) không hối hận vì đã chắt bóp từng đồng để hiện thực hóa khát khao "xê dịch".



Bảng giá quảng cáo báo Thanh Niên
Cập nhật báo giá mới nhất Báo Thanh Niên 2022
 Báo Thanh Niên



Khởi nghiệp sản phẩm dừa sáp thu tiền tỉ mỗi năm
Mạnh dạn đầu tư **công nghệ** hiện đại để chế biến các sản phẩm bánh, kẹo, nước giải khát... từ **dừa sáp**, anh Trần Duy Linh (35 tuổi, ngụ ấp 2, xã Thạnh Phú, H.Cầu Kè, Trà Vinh) đạt doanh thu trên 2 tỉ đồng mỗi năm.

TIN 24H

TIN NHANH 360°

TIN THỊ TRƯỜNG

DÀNH CHO BẠN

VIDEO

THỜI SỰ

THỂ GIỚI

TÀI CHÍNH - KINH DOANH

ĐỜI SỐNG

VĂN HÓA - GIẢI TRÍ

GIỚI TRẺ

GIÁO DỤC

SỨC KHỎE

DU LỊCH

THỜI TRANG TRẺ

CÔNG NGHỆ - GAME

XE

VIỆC LÀM

BẠN CẦN BIẾT

HOT LINE

0906 645 777

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO

0908 780 404



DIỄN ĐÀN CỦA HỘI LIÊN HIỆP THANH NIÊN VIỆT NAM

Giấy phép xuất bản số 110/GP - BT TTTT cấp ngày 24.3.2020
© 2003-2022 Bản quyền thuộc về Báo Thanh Niên. Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản.
Phát triển bởi ePi Technologies, JSC.

[Đặt báo](#) [Quảng cáo](#) [RSS](#) [Tòa soạn](#) [Chính sách bảo mật](#)

Tổng biên tập: **Nguyễn Ngọc Toàn**
Phó tổng biên tập: **Hải Thành**
Phó tổng biên tập: **Đặng Thị Phương Thảo**
Phó tổng biên tập: **Lâm Hiếu Dũng**
Ủy viên Ban biên tập - Tổng Thư ký tòa soạn: **Trần Việt Hưng**