

VĂN HÓA &gt; ÂM NHẠC

# Elvis Phương tiết lộ về 5 cuộc tình lớn của nhạc sĩ Lam Phương

Thứ ba, 03/01/2017 - 05:12

(Dân trí) - Lam Phương được xem là một trong số những nhạc sĩ có cuộc sống tình duyên lận đận và nhiều thăng trầm. Ông thậm chí còn được nhớ đến như là “cha đẻ” của những ca khúc thất tình...

Trở lại Hà Nội dịp đầu xuân trong đêm nhạc “[Tình ca của Phương](#)” diễn ra mới đây, nam danh ca Elvis Phương ở cái tuổi ngoài 70 vẫn quyến rũ khán giả với phong cách trình diễn trẻ trung, sôi động và giọng hát rất tình.

Cũng trong đêm nhạc này, lần đầu tiên Elvis Phương chia sẻ nhiều về niềm đam mê ca hát cũng như cuộc sống riêng lận đận của người nhạc sĩ anh coi

như người anh, nhạc sĩ Lam Phương.



*Elvis Phương ở cái tuổi ngoài 70 vẫn quyến rũ khán giả với phong cách trình diễn trẻ trung, sôi động và giọng hát rất tình.*

Rất nhiều khán giả biết rằng, Elvis Phương bắt đầu sự nghiệp ca hát như một rocker trong ban nhạc Phượng Hoàng bên cạnh hai tên tuổi lớn là Lê Hựu Hà và Nguyễn Trung Cang. Anh từng được khán giả yêu thích với loạt ca khúc “Tôi muốn”, “Yêu đời yêu người”... rồi bỗng một ngày khán giả thấy Elvis Phương hát nhạc tình như “Mười năm tình cũ”, “Nửa đêm ngoài phố”...

“Lúc khởi nghiệp, tôi hát nhạc quốc tế, không có hát nhạc Việt. Một lần, tôi đi hội chợ, trong hội chợ có sân khấu để ai muốn hát thì lên đó hát. Tôi đi chung cùng một nhóm bạn, các bạn nói tôi lên hát. Tôi lên hát được hai ca khúc bằng tiếng Pháp thì ở dưới có khán giả đứng lên nói: “Elvis Phương, hát tiếng Việt cho tôi”. Lúc đó tôi sực nhớ ca khúc mà bố mẹ thường nghe mỗi ngày đó là

## THẨM DÒ Ý KIẾN

**Theo bạn biện pháp nào sau đây sẽ giúp giảm mạnh vấn đề sử dụng rượu bia khi tham gia giao thông hiện nay?**

- ☐ Tăng thuế tiêu thụ đặc biệt với sản phẩm rượu bia
- ☐ Giảm số người tiếp xúc với các sản phẩm rượu bia thông qua việc hạn chế quảng cáo trên các loại phương tiện truyền thông
- ☐ Giảm sự sẵn có của rượu bia bằng cách giới hạn thời gian, địa điểm cho phép tiếp cận rượu bia

Gửi ý kiến

Xem kết quả

Đã có **3.360** người tham gia

## Đọc nhiều trong Văn hóa



“Nửa đêm ngoài phố” của nhạc sĩ Trúc Phương qua tiếng hát của chị Thanh Thúy. Tôi nhập tâm và nhớ ca khúc đó, hát giữa chừng máu rock nổi lên, tôi lại nhờ ban nhạc đánh theo thể rock. Thế là tôi vừa hát trữ tình, vừa hát rock. Và cũng nhờ cái duyên này đã đưa tôi đến với nhạc trữ tình Việt Nam...”, Elvis Phương trải lòng.



*Nam danh ca chia sẻ duyên cớ làm nên những ca khúc nhạc tình của nhạc sĩ Lam Phương trong đêm "Tình ca của Phương" diễn ra mới đây tại Hà Nội.*

Trong quãng đời 50 năm đi hát, Elvis Phương rất thân thiết với nhạc sĩ Lam Phương, đặc biệt những năm cuối thập niên 80 đầu thập niên 90. Có khoảng thời gian hai người sống cùng ở Paris, tất cả những sáng tác của Lam Phương, Elvis Phương đều là người hát đầu tiên. Cứ thế, một người viết bài, một người hát...

### 1. Những vai diễn lạ nhất màn ảnh Việt: Đang "hóng chuyện" được mời đóng phim

### 2. Mike Tyson lý giải tại sao phải ngồi xe lăn ở tuổi 56



### 3. NSND Trung Hiếu nói gì khi Hồng Đăng chưa bị kỷ luật?



### 4. Ca sĩ Hà Lan Phương qua đời đột ngột vì nhồi máu cơ tim



### 5. Hàng loạt MV bị chỉ trích dung tục "bốc hơi" trong đêm, Bộ Văn hóa nói gì?



Lam Phương tên thật là Lâm Đình Phùng, sinh ngày 20/3/1937 tại Rạch Giá (Kiên Giang). Bút danh Lam Phương do ông tự đặt, từ hai chữ trong tên thật của mình là Lâm và Phùng với ý nghĩa "hướng về phương trời màu xanh hy vọng."

Nam danh ca kể: "Tôi rất may mắn khi được nhạc sĩ Lam Phương coi như một người em. Những ca khúc anh sáng tác đưa cho tôi hát, anh rất hài lòng. Cho nên nhiều ca khúc, tôi là người đầu tiên hát. Tháng tư năm nay, tôi đi hát cùng anh Lam Phương ở Canada. Lúc hát, anh em có ngồi nói chuyện với nhau, tôi được biết những ca khúc anh sáng tác mà tôi sẽ hát phục vụ quý vị sau đây đều là những ca khúc anh viết về chuyện tình thật của mình..."

Elvis Phương tiết lộ, trong số những nhạc sĩ nổi danh từ nền tân nhạc Việt Nam, Lam Phương được xem là người có cuộc sống riêng lận đận và nhiều thăng trầm hơn cả. Vị nhạc sĩ tài hoa ví von cuộc đời mình giống như ngọn đèn khuya, thi thoảng lóe lên rồi vụt tắt, để lại màn đêm mịt mù vô tận... Và những câu chuyện tình của ông, phần lớn có cái kết buồn.

Ngoài những cuộc tình nhỏ nhỏ, vị nhạc sĩ đào hoa được Elvis Phương hé mở về 5 cuộc tình lớn. Dù ngọt ngào hay cay đắng, những cuộc tình đều trở thành cảm hứng sáng tác của Lam Phương.



*Cuộc chia tay với người vợ, kịch sĩ Túy Hồng khiến nhạc sĩ Lam Phương rơi vào đau khổ thời gian dài...*

“Với cuộc tình đầu tiên, ca khúc “Duyên kiếp” được Lam Phương sáng tác khi anh còn là chàng thanh niên ở Kiên Giang, chưa lên thành phố sống cuộc đời một nhạc sĩ. Khi đó, anh đem lòng yêu một cô gái cùng quê.

Khi lên thành phố với cuộc đời nhạc sĩ, anh gặp người con gái dễ thương, nảy ra chuyện tình đẹp. Có những lúc anh Lam Phương đưa cô ấy đi về Đà Lạt chơi và anh đã sáng tác “Cỏ úa”.



Tôi còn biết hai ca khúc “Chờ người”, “Trăm nhớ ngàn thương” là anh Lam Phương viết tặng cho người yêu, nữ danh ca Bạch Yến.

Khi anh Lam Phương qua Mỹ sống, sau khi ở Mỹ một thời gian, anh và vợ, kịch sĩ Túy Hồng chia tay nhau. Thời điểm đó, Lam Phương rất là đau vì anh từng nghĩ đây là người cuối cùng trong đời mình. Khi Lam Phương đau khổ tột cùng, anh viết ca khúc “Lầm” để nói rằng: “Anh đã lầm đưa em sang đây, anh cũng đã lầm đưa em về đây để chúng mình không còn... với nhau nữa...”

Sau năm 1981, Lam Phương sang Pháp, ở lại Paris và đã thề không quay lại Mỹ vì nỗi buồn chia tay vợ. Nhưng sau thời gian khoảng chừng 6 tháng, anh Lam Phương lại gặp lại một người con gái. Lúc gặp, chị Cẩm Hường đã là người phụ nữ chín chắn, hai người đã cùng nhau chăm sóc nhà hàng ở Paris. Và con tim anh Lam Phương vui trở lại, anh sáng tác ca khúc “Mùa thu yêu đương”. Thời gian sống ở Paris chính là thời gian sáng tác dồi dào nhất của anh với khoảng trên 100 nhạc phẩm với tiết tấu nhanh, yêu đời...”, Elvis Phương hé lộ.



*Elvis Phương hát "Nửa đêm ngoài phố"*

Nam danh ca chia sẻ, cuộc tình với người phụ nữ tên Cẩm Hường của nhạc sĩ Lam Phương cũng chỉ kéo dài được... 2 năm. Sau khi đổ vỡ chuyện tình cảm, Lam Phương lại nhờ hai con gái bảo lãnh qua Mỹ. Về Mỹ, ông sống cô độc, sau này bị tai biến, phải ngồi xe lăn 16 năm nay.

“Tôi được anh Lam Phương kể cho nghe, cách đây gần một năm, chị Cẩm Hường có bay sang Mỹ chăm sóc anh khoảng một tháng. Sau đó chị trở về Pháp, buồn là sau khi trở lại Pháp chị đã qua đời... Anh Phương đã buồn lại càng buồn hơn. Cho đến giờ, không biết anh còn sáng tác ca khúc chuyện tình nữa hay không...”, Elvis Phương thở dài.

*Mời khán giả nghe lại một số ca khúc trong đêm “Tình ca của Phương”:*



*Bảo Yến hát "Một mình"*



*Minh Thu và Đông Hùng hát "Tình khúc cho em"*

**Nguyễn Hằng**

*Ảnh, video: Mạnh Thắng*

**Bài viết hay? Hãy tặng sao cho tác giả**

Bạn đọc thấy nội dung hay hãy ấn tặng sao, tác giả sẽ thêm động lực viết bài báo khác hay hơn, cảm ơn bạn.

**Từ khoá:** Tình ca của Phương    Elvis Phương tiết lộ chuyện tình

5 cuộc tình của Lam Phương    Lam Phương lận đận



Bình luận (1)

[Đăng nhập](#) | [Đăng kí](#) để gửi bình luận

Bạn nghĩ gì về tin này?

Ý kiến của bạn sẽ được xét duyệt trước khi đăng. Xin vui lòng gõ tiếng Việt có dấu

[Gửi bình luận](#)

ND

**Người dùng ẩn danh** 15:51 ngày 03/01/2017

Con người ta cứ phải yêu nhiều , thất tình nhiều thì sẽ có nhiều cảm hứng nhất là trong văn học nghệ thuật !

☐ Thích ☐ Trả lời

ĐANG ĐƯỢC QUAN TÂM



**Trần Tiến: "Khi gặp Thanh Tùng, tôi chỉ là người làm hậu đài, bê vác..."**

"Tôi nhớ mãi cái áo đẹp của anh Thanh Tùng mà Hà Nội lúc đó không ai có cái áo đẹp như thế. Tôi ngồi ngắm anh như một thần tượng trẻ trung...", nhạc sĩ Trần Tiến kể.

**"Nhạc sĩ Phú Quang nhiều lần nhắc Thanh Lam, Tùng Dương đừng hát phiêu quá"**

Thanh Lam kể: "Chú gõ đầu nói với tôi: "Cô lúc nào cũng 39 độ. Cô hạ xuống 37 độ đi". "Mấy lần ông nhắc Thanh Lam, Tùng Dương không được hát phiêu quá nhạc của ông", Tùng Dương nói.

## Khánh Ly và những bóng hồng trong âm nhạc của cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn

Gia tài sáng tác đồ sộ của cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn luôn có sự tồn tại của những bóng hồng - những giọng ca trời phú đã giúp ông đưa các sáng tác đến với đông đảo khán giả mộ điệu.

## Đêm nhạc đông đầy cảm xúc trước ngày tiễn đưa nhạc sĩ Lam Phương

Đêm nhạc thứ 4 trong chuỗi kỷ niệm 70 năm âm nhạc Lam Phương tại Hạ Long đã kết lại trong cảm xúc đông đầy thương nhớ của ca sĩ và khán giả thành phố biển.

## Nhạc sĩ Trần Tiến tiết lộ về ca khúc về mẹ bị cấm

"Tôi nhớ mẹ tôi. Mẹ ơi sớm nay xuân về, mẹ trông ra ngoài hiên nắng, mẹ mong đứa con xa nhà, rồi ngày mai anh ấy sẽ về. Ngày xưa hát như thế là bị cấm", nhạc sĩ Trần Tiến chia sẻ.

## Bỏ 7 chỉ vàng mua đài cassette, sao thập niên 90 khiến Phương Thanh choáng

Ngọc Ánh - "nữ hoàng nhạc rock" một thời tự hào là ca sĩ "chơi lớn" bỏ tiền mua chiếc máy cassette giá 7 chỉ vàng. Số tiền gần bằng một chiếc xe Honda Cub "cánh én" thời đó.

## Tùng Dương nhả nhủ bạn trai bác sĩ của Diva Thanh Lam phải "chung thủy"

Nam ca sĩ tiết lộ, sau khi hát "Cắt tiền duyên", Thanh Lam có ngay duyên mới. Anh cũng mượn hình ảnh cây sung trong âm nhạc để nhả nhủ bạn trai của diva Thanh Lam thủy chung trong tình yêu.

## Tiết lộ chuyện tình lâm ly của nhạc sĩ Lam

## Phương với giai nhân Cần Thơ

Chuyện tình của nhạc sĩ Lam Phương với bà Tata Hường - giai nhân gốc Cần Thơ trên đất Pháp chính là ngọn nguồn cảm hứng của nhiều tình khúc nổi tiếng.

## Thanh Hà nghẹn ngào khi nhớ về người thầy Lam Phương

Ca sĩ Thanh Hà đã nhiều lần nghẹn ngào khi nhắc nhớ về những kỷ niệm với người thầy Lam Phương trong đêm nhạc "Trăm nhớ ngàn thương" diễn ra tại Hà Nội tối 16/1.

## Ca sĩ hải ngoại Trịnh Việt Cường rưng rưng nhớ Tết Việt

Cũng như bao người con đất Việt, Tết luôn là thời điểm quan trọng, thiêng liêng đối với ca sĩ- nhạc sĩ Trịnh Việt Cường. Mỗi khi Tết đến Xuân về, anh lại càng nhớ quê, nhớ Tết quê da diết...

## DÂN TRÍ

Cơ quan của Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội

Tổng biên tập: Phạm Tuấn Anh

Giấy phép hoạt động báo điện tử Dân trí số 298/GP - BTTTT Hà Nội, ngày 14-07-2020.

Địa chỉ tòa soạn: Nhà 48, ngõ 2 Giảng Võ, Cát Linh, Đống Đa, Hà Nội

Văn phòng đại diện miền Nam: 51 Võ Văn Tần, Phường Võ Thị Sáu, Quận 3, TP.HCM

Điện thoại: 024-3736-6491. Fax: 024-3736-6491

Hotline HN: 0973-567-567. Hotline TP HCM: 0974-567-567

Email: [info@dantri.com.vn](mailto:info@dantri.com.vn)

© 2005-2022 Bản quyền thuộc về Báo điện tử Dân trí. Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản.

Liên hệ quảng cáo: 0945.54.03.03

Email: [quangcao@dantri.com.vn](mailto:quangcao@dantri.com.vn)

Đọc báo Dân trí trên mobile:

Theo dõi Dân trí trên: