

[CHUYÊN MỤC](#)[DÀNH CHO BẠN](#)[VIỆC LÀM](#)**THANH NIÊN**
DIỄN ĐÀN CỦA HỘI LIÊN HIỆP THANH NIÊN VIỆT NAM[TIN MỚI](#) ¹⁰⁺[TÌM KIẾM](#)[ĐĂNG NHẬP](#)[XEM THÊM](#)[/ Văn hóa](#)

Cống mẹ đi chơi...

Like 0

Share



23:42 - 02/09/2009 - 0

THANH NIÊN ONLINE

Mùa Vu lan, người ta hay hát những ca khúc về mẹ như Lòng mẹ (Y Vân), Bông hồng cài áo (Phạm Thế Mỹ), Mẹ tôi (Nhị Hà), Quê mẹ (Thu Hồ)... Và gần đây, có một ca khúc mới được sáng tác mà nếu đã nghe thì chắc chắn rằng bạn sẽ thấy lòng mình thắt lại - ca khúc Cống mẹ đi chơi của Trần Quế Sơn.



“Tôi vẫn hay khóc khi nhớ về mẹ”

Cống mẹ đi chơi đã từng được Ánh Tuyết, Quang Linh, Đỗ Quyên và nhiều ca sĩ khác hát nhưng thú thật tôi vẫn thích chính tác giả hát ca khúc này, mặc dầu Sơn xử lý bài hát không tinh tế bằng ca sĩ chuyên nghiệp nhưng nhìn anh hát hầu như ai cũng phải bật khóc. Tôi đã nhiều lần nghe Sơn hát. Nhiều lần nước mắt ngập mi...

Sơn kể: “Năm 1997, tôi đã sống xa mẹ 8 năm. Dù đã là thanh niên nhưng tôi vẫn hay khóc khi nhớ mẹ. Tôi nhớ mẹ tôi cứ phải thức dậy lúc bốn giờ sáng làm tất cả mọi việc như đi chợ, bếp núc, đồng áng... Mẹ không bao giờ được nghỉ trưa, chỉ chợp mắt vài giờ buổi tối. Nhớ nhất là những bữa cơm, mẹ chỉ dùng phần đầu và xương cá, phần ngon nhất dành hết cho các con. Từ tuổi thanh xuân cho đến khi già, mẹ tôi vẫn vậy... Nhớ mẹ, tôi hay khóc và rất muốn viết một ca khúc tặng mẹ”.

 Cống mẹ đi chơi... - ảnh

1

Rồi Sơn cho biết, vào một đêm nọ anh phiêu diêu trên đường phố Sài Gòn cùng với Văn Hường - một anh bạn thi sĩ đường phố. Trong câu chuyện lan man, Văn Hường kể một câu chuyện có cậu bé

cống mẹ đi đâu đó mà người mẹ lại khóc sụt sùi. Rồi anh ấy đọc thơ: “*Ngày xưa mẹ cống con/Con cười trên lưng mẹ/Ngày nay con cống mẹ/Mẹ khóc ướt lưng con*”. Đêm ấy, Trần Quế Sơn nghĩ đến một hình ảnh vô thường, vô ngã: “Tôi muốn cống mẹ đi vào một cõi thênh thang, có suối, có hoa, có trời trong bướm lượn, cho mẹ biến thành tiên nữ, cho mẹ quên hết nhọc nhằn dày vò thân mẹ.

Tôi muốn cống mẹ đi theo con cóc là cậu ông trời, cống mẹ cưỡi gió bay lên trời xin thêm tuổi cho mẹ. Tôi run sợ khi nghĩ đến ngày mẹ mất: mất mẹ bếp sẽ lạnh lẽo đến mức nào, mất mẹ dây trầu sẽ chết khô mất thôi, mất mẹ khi buồn vui con biết tựa vào ai?...". Thế là anh viết: *"Diu mẹ đi chơi! Cống mẹ đi chơi!... Mẹ và con đi chơi, thênh thang một cõi, quên những nhọc nhằn, quên hết dằn vò tâm can... Từng nụ hoa tinh khôi, vi vu cười gió, ươm nắng hồng đào, như những mặt người tinh khôi... Mẹ và con đi chơi, đi ra bờ suối, con suối chạy dài, khua cả vòm trời lung lay... Rồi vài mươi năm sau, đi qua trần thế, con cống mẹ về, con cống mẹ về... Thiên Thai..."*. Bài hát Cống mẹ đi chơi ra đời từ cảm xúc ấy.

Mẹ là tất cả

Trần Quế Sơn cho biết, lúc đầu anh viết với nhịp 3/4 êm đềm, nhẹ nhàng nhưng đến năm 2001, khi anh bị tai nạn giao thông phải nằm nhiều tháng tại Trung tâm Chấn thương chỉnh hình TP.HCM. Mẹ anh từ quê vào nuôi. Bệnh viện quá tải, mẹ anh phải chui xuống gầm giường để ngủ. Rồi khi bà đi chợ mua thức ăn cho anh lại bị tai nạn giao thông trật xương tay trái... Hình ảnh người mẹ đội nón lá, tay băng bột đi lững thững giữa đường phố Sài Gòn như những nhát dao cứa vào tim, vào hồn anh...

"Tôi nhận ra nhịp 3/4 êm đềm, nhẹ nhàng không diễn tả hết nỗi lòng của tôi. Vết thương ở chân tôi không đau xé trời bằng nỗi đau trong tâm khảm khi tôi nghĩ về cuộc đời cơ cực của mẹ. Tôi phải viết

Trần Quế Sơn sáng tác không nhiều. Hơn mười năm sau khi tốt nghiệp Nhạc viện TP.HCM, "gia

Cống mẹ đi chơi kịch tính, nội tâm hơn, hiện đại hơn. Và tôi đã viết lại theo thể loại rock giao hưởng (Symphony rock) và phải mất đến hơn 2 năm để tự hòa âm phối khí cho ca khúc này (tôi làm rất kỹ và cũng chỉ tạm hài lòng). Năm 2004, tôi nhờ ca sĩ Hồ Quỳnh Hương thu âm *Cống mẹ đi chơi*, nhưng sau khi nghe bản demo do tôi hát, Hương bảo: “Anh hát hay vậy sao không thu luôn đi!”. Tôi không biết mình hát thế nào, nhưng nghe Hương động viên tôi bèn liều làm ca sĩ...”, Trần Quế Sơn tâm sự.

Đoạn A (trên) với tiết tấu sôi nổi, ca từ lung linh bao nhiêu thì khi chuyển qua đoạn B nghe xé lòng bấy nhiêu: *“Hôm nay cống mẹ đi chơi. Một mai ngồi khóc bên trời. Hôm nay cống mẹ đi chơi. Một mai mẹ bỏ con rồi. Mẹ để con mồ côi. Hôm nay cống mẹ đi chơi. Một mai ngồi khóc bên trời. Một mai mẹ bỏ con rồi. Mẹ đành rời xa, rời xa con rồi... Cuối đời là một trò chơi... TRÒ CHƠI LÊN TRỜI!”*.

Khi Trần Quế Sơn hát *Cống mẹ đi chơi* trong chương trình truyền hình trực tiếp, đã có những vần thơ đồng cảm nhắn vào điện thoại: *“Chiều nay cống mẹ đi chơi. Kẻo mai mẹ phải lên trời còn đâu. Lưng con ướ*

tài” của anh cũng chỉ mới có khoảng dăm chục ca khúc, trong đó có hơn mười bài được phổ biến. Viết ít, nhưng ca khúc nào cũng đầy cảm xúc, cũng hàm chứa “nội công thâm hậu” trong bút pháp. Bằng chứng là ca khúc của anh từng đoạt giải nhất, nhì, ba của Hội Nhạc sĩ Việt Nam trong 2 năm liên tiếp (2004 và 2005). Trong số các ca khúc đó, có thể nói *Cống mẹ đi chơi* là một tác phẩm “xuất thần” của anh. Năm 2005, ca khúc *Cống mẹ đi chơi* được trao giải nhất của Hội Nhạc sĩ Việt Nam.

H.Đ.N

đắm giọt sầu. Giọt cay, giọt đắng bể dâu một đời" (bác sĩ Đại - Bệnh viện Quảng Nam); "Người ta cống mẹ đi chơi. Còn tôi cống cả một đời bơ vơ. Ngậm ngùi nhớ thuở còn thơ. Trên lưng mẹ cống vô bờ yêu thương" (ca sĩ Tuyết Mai, mồ côi mẹ từ nhỏ).

Có một người hỏi khi Sơn viết *Cống mẹ đi chơi* có biết một nhà tư tưởng nước ngoài đã từng nói: "Cái chết là một trò chơi lớn, dù không muốn nhưng ai cũng phải dự phần". Trần Quế Sơn không trả lời vì anh biết rằng đó là cái ngưỡng cửa đáng sợ nhất mà ai rồi cũng phải bước qua, nhưng với anh mãi mãi vẫn là: "Con ra đời mẹ nhé. Con yêu mẹ nhất đời! Muôn ngàn năm sau nữa. Con cống mẹ đi chơi..."

Hà Đình Nguyên

Like 0

Share



BÌNH LUẬN



Ý kiến của bạn?

Đăng nhập bằng :



hoặc [Đăng ký](#)

Gửi bình luận

0 bình luận

Theo lượt thích

Theo thời gian

TIÊU DÙNG - DỊCH VỤ

CityA Homes thiết kế và thi công
trộn gói '5 chuẩn'

Trường ĐH Duy Tân - Ngôi trường
đào tạo những thế hệ trẻ có năng
lực, kỹ năng toàn diện

Hãy là người đầu tiên đưa ra ý kiến cho bài viết này!

Dầu động cơ diesel toàn diện cho xe ứng dụng tải nặng: Shell Rimula R4 Plus

New Real Estate - Nơi giúp nhà đầu tư tìm kiếm và sở hữu cơ hội vàng

Hiệp hội Doanh nghiệp Quảng Nam - nơi kết nối, chia sẻ những mảnh đời khó khăn

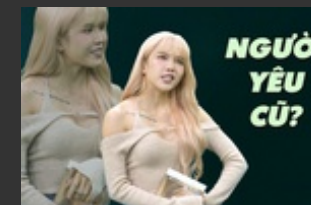
Phòng khám Đa khoa Thái Dương: Nơi khám chữa bệnh uy tín, chất lượng tại Biên Hòa

Giải bóng đá 7 người vô địch toàn quốc trở lại với tên Bia Saigon Cup 2022

VIDEO ĐANG XEM NHIỀU



Thế giới sẽ thiếu đường ăn nếu thiếu khí đốt



Thieu Bảo Trâm tiết lộ cách đối xử với người cũ sau chia tay



Thót tim cảnh CSGT truy bắt trộm chạy thoát bằng ô tô như phim hành động



Trung Quốc ủng hộ tăng cường hợp tác chiến lược với Nga, Mỹ phản ứng



Mỹ cam kết gửi thêm 1 tỉ USD vũ khí cho Ukraine vào 'thời điểm then chốt'

ĐỌC THÊM

Lần đầu tiên giải thưởng điện ảnh Cánh diều đến với thành phố biển Nha Trang

Ngày 16.6, tại TP.Nha Trang, Khánh Hòa, Hội Điện ảnh Việt Nam tổ chức họp báo thông tin về Giải thưởng Cánh diều 2021 dành cho tác phẩm, nghệ sĩ, người làm phim xuất sắc.

Chiêm ngưỡng bộ sưu tập khủng của 'vị thần đèn cẩu' nổi tiếng nhất Việt Nam

Là vật để giữ ngọn lửa, đèn tự nhiên đi vào đời sống, trở thành vật dụng không thể thiếu trong mỗi gia đình. Vì vậy, bộ sưu tập khủng về đèn cẩu của "vị thần đèn", cố linh mục Nguyễn Hữu Triết khiến nhiều người xuýt xoa.

Diễn viên Ryan Grantham nhận tội giết mẹ, có thể bị xử chung thân

Diễn viên Canada Ryan Grantham, 24 tuổi, nhận tội giết người cấp độ hai, có thể nhận bản án chung thân.

BTS ngưng diễn khiến fan rơi nước mắt, nhà đầu tư phần nộ

Nhóm nhạc hàng đầu của [Hàn Quốc](#) BTS đang phải đối mặt với những giọt nước mắt, sự thương cảm của người hâm mộ cùng nổi tức giận từ các cổ đông trong công ty quản lý.

Lễ hội tôn vinh trái cây và chợ phiên nông nghiệp 2022

Ngày 16.6, tại Công viên Chiến Thắng thuộc P.Xuân An, TP.Long Khánh (Đồng Nai) đã diễn ra "[Tuần lễ tôn vinh trái cây](#) và chợ phiên nông nghiệp đô thị Tây Nam 2022".

[TIN 24H](#)[THỜI SỰ](#)[GIỚI TRẺ](#)[CÔNG NGHỆ - GAME](#)[HOT LINE](#)[TIN NHANH 360°](#)[THẾ GIỚI](#)[GIÁO DỤC](#)[XE](#)[0906 645 777](#)[TIN THỊ TRƯỜNG](#)[TÀI CHÍNH - KINH DOANH](#)[SỨC KHỎE](#)[VIỆC LÀM](#)[LIÊN HỆ QUẢNG CÁO](#)[0908 780 404](#)[DÀNH CHO BẠN](#)[ĐỜI SỐNG](#)[DU LỊCH](#)[BẠN CẦN BIẾT](#)[VIDEO](#)[VĂN HÓA - GIẢI TRÍ](#)[THỜI TRANG TRẺ](#)

Giấy phép xuất bản số 110/GP - BTTTT cấp ngày 24.3.2020

© 2003-2022 Bản quyền thuộc về Báo Thanh Niên. Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản.

Phát triển bởi ePi Technologies, JSC.

[Đặt báo](#) [Quảng cáo](#) [RSS](#) [Tòa soạn](#) [Chính sách bảo mật](#)

Tổng biên tập: **Nguyễn Ngọc Toàn**

Phó tổng biên tập: **Hải Thành**

Phó tổng biên tập: **Đặng Thị Phương Thảo**

Ủy viên Ban biên tập - Tổng Thư ký tòa soạn: **Trần Việt Hưng**