

Cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và những sáng tác về Mẹ

(vhsd.baothanhhoa.vn) - Cố nhạc sĩ đã dành nhiều tình cảm, gửi gắm nhiều tâm sự, nỗi niềm về người mẹ thông qua những sáng tác, trang viết lay động trái tim nhiều thế hệ công chúng yêu nghệ thuật.

[Zalo](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Print](#) [Email](#)

Cập nhật: 16:16 19/10/2021

"Huyền thoại mẹ": Tượng đài âm nhạc viết về những Bà mẹ Việt Nam anh hùng

Mỗi khi nghĩ về những hy sinh, mất mát, công lao, đóng góp của người mẹ trên dải đất hình chữ S này, lòng mỗi chúng ta không khỏi rung rung xúc động khi nghĩ về những Bà mẹ Việt Nam anh hùng. Trịnh Công Sơn cũng không là ngoại lệ. Bằng tài năng, tâm hồn nhạy cảm của mình, ông gửi lòng mình vào từng khuôn nhạc, viết nên "huyền thoại mẹ" sống mãi với thời gian. Ít ai biết được rằng, "huyền thoại mẹ" chính là tác phẩm được bắt nguồn cảm hứng từ câu chuyện về mẹ Suốt: "Một tay lái chiếc dò ngang/Bến sông Nhật Lệ, quân sang đêm ngày [...] Ngãng đầu, mái tóc mẹ rung/Gió lay như sóng biển tung, trắng bờ..." (Mẹ Suốt, Tổ Hữu).



Mẹ luôn là nguồn cảm hứng dạt dào cho các cây viết sáng tác.

"Đêm chong đèn ngồi nhớ lại" - Câu hát cứ trở đi trở lại theo từng dòng kí ức - những dòng kí ức về người mẹ anh hùng, kiên cường, ấm áp, bao dung. Dáng mẹ gầy đứng dưới cơn mưa để "che đàn con nằm ngủ", "canh từng bước quân thù". Người mẹ ấy không quản hiểm nguy, gian khổ đưa đường, chỉ lối an toàn con đi: "Mẹ lội qua con suối/Dưới mưa bom không ngại/Mẹ nhẹ nhàng đưa lối/Tiến con qua núi đồi".

Có lẽ, ít có dân tộc nào mà lịch sử ghi đậm dấu ấn, công lao, đóng góp và cả sự hy sinh của người phụ nữ lớn lao như dân tộc Việt. Vì lẽ đó mà danh hiệu "Bà mẹ Việt Nam anh hùng" như trở thành tiếng gọi thiêng liêng trong trái tim mỗi người với tất cả thương yêu, trân trọng: "Mẹ là gió uốn quanh/ trên đời con thầm lặng/ trong câu hát thanh bình/ Mẹ làm gió mong manh/ Mẹ là nước chứa chan/ trời dùm con phiền muộn/ cho đời mãi trong lành/ Mẹ chìm dưới gian nan..."

"Ca dao mẹ": Khóc cho mẹ

"Ca dao mẹ" là một trong những ca khúc thành công của Trịnh Công Sơn khi viết về hình ảnh người mẹ cùng với sự hy sinh, mất mát, thiệt thòi của họ trong chiến tranh. Mỗi ca từ, mỗi giai điệu như tiếng khóc, như giọt nước mắt khóc cho mẹ.

"Mẹ ngồi ru con đong đưa võng buồn đong đưa võng buồn/ Mẹ ngồi ru con mây qua đầu ghềnh lay trời mưa tuôn/Lay trời mưa tuôn cho đất sợi mềm hạt mầm vun lên/Mẹ ngồi ru con nước mắt nhọc nhằn xót xa đời mình". Tiết tấu bài hát chậm rãi, đều đều như tiếng thở than, xa xót.



ĐỌC NHIỀU NHẤT

1. Giếng ngọc gọi nhớ đầu ấn An Dương Vương và Mỹ Châu 
2. Công an TP Thanh Hóa tăng cường xử lý vi phạm về nồng độ cồn 
3. Thiệu Dương: Gần 2.000 hộ dân vùng ngoại ô đề sống trong nỗi lo 
4. Món ngon từ rươi 





Những sáng tác về mẹ của cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn đã chạm đến xúc cảm trái tim công chúng yêu âm nhạc nhiều thế hệ.

"Mẹ ngồi ru con đong đưa võng buồn năm qua tuổi mòn/ Mẹ nhìn quê hương nghe con mình buồn giọt lệ ăn năn/Giọt lệ ăn năn đưa con về trần tuỷ nhục chung thân/Một dòng sông trôi cuốn mãi về trời bắp bênh phận người". Những hình ảnh, những câu hát lặp đi lặp lại như một dấu lặng, một giọt buồn khảm sâu vào lòng mỗi người.

Hình ảnh, ngôn ngữ, tiết tấu... Tất cả như hòa quyện vào với nhau, khắc họa rõ nét hình ảnh mẹ: "Mẹ ngồi ru con tiếng hát lành lành/ Mẹ ngồi ru con ru mây vào hồn/ Mẹ dạy cho con tiếng nói quê hương/ Mẹ nhìn con đi phút giây bàng hoàng".

Nhưng biết làm sao đây khi nỗi đau của mẹ cũng chính là nỗi đau của cả dân tộc: Chiến tranh. Đó là hiện thực tàn khốc mà đất nước ta, dân tộc ta phải vượt qua. Ở đó, những trang sử vẻ vang của dân tộc ghi dấu chân dung những người mẹ Việt Nam ngồi lặng nhớ về con, về quê hương: "Mẹ ngồi ru con đong đưa võng buồn đong đưa phận mình/ Mẹ ngồi ru con nghe đất gọi thầm trọn nợ lưu vong/ Mẹ ngồi trầm ngâm như thân tượng buồn để lại quê hương/ Tuổi còn bơ vơ thế giới hằn thù chiến tranh ngục tù".

Trong bài viết "Người mẹ", cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn chân thành chia sẻ: "Không có một bài hát nào có thể nói đủ về mẹ. Mất mẹ là mất đi một tài sản lớn nhất trong toàn bộ sự giàu có của một đời người. Khi cúi xuống hôn lần cuối trên vầng trán lạnh lẽo của mẹ, tôi biết rằng từ nay sự lạnh lẽo ấy sẽ dần dần tràn ngập trái tim tôi. Sự lạnh lẽo này là một nhắc nhở cần thiết như một dòng kinh sám hối đòi hỏi mỗi người phải gieo cấy lại những hạt mầm đức hạnh trong tâm hồn mình trước cuộc đời". Và những ca khúc viết về người mẹ của Trịnh Công Sơn sẽ mãi là dòng nước mắt lành tươi tẩm tâm hồn mỗi con người, tựa như tiếng chuông chùa khe khẽ ngân vang những thanh âm trong trẻo, thiêng liêng về Mẹ.

Hoàng Linh

Từ khóa: Trịnh công sơn Sáng tác Trái tim Bà mẹ Việt Nam anh hùng Huyền thoại mẹ Hình ảnh Dân tộc Việt

Ý KIẾN CỦA BẠN (1000 KÝ TỰ)

Nhập nội dung

Họ và tên

E-mail

Ý kiến của bạn sẽ được biên tập trước khi đăng. Vui lòng gõ tiếng Việt có dấu

GỬI BÌNH LUẬN



Facebook



Twitter



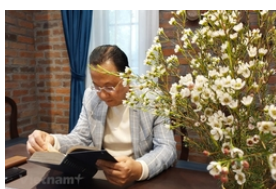
Print



Email

Cập nhật: 16:16 19/10/2021

CÁC TIN ĐÃ ĐƯA



10:03 tối qua

Giải mã món "nợ" trong tập thơ "Cô bạc triền đề" của Hồng Thanh Quang

• Nhớ mùa nước nổi
Chia sẻ thông tin với bạn bè!

BÌNH LUẬN



6:35 sáng Chủ Nhật

[Radio số 21] - Truyền ngân: Nhà mình...



00:54 17/10/2021

Xúc cảm con đường thu tình khúc



- Mơ khúc mưa xưa...
- Ký ức ngày bão về
- Lục bát cùng em
- Văn chương sống mãi trong lòng bạn đọc dù không bước lên bục vinh danh cao nhất
- Haruki Murakami - Biên niên ký chờ đợi giải Nobel Văn học
- Quà mùa thu
- Li ti những rung động "Trái tim đàn bà"
- Cảm thức trên cánh đồng mùa thu...

[🏠](#) [Thời sự](#) [Điểm đến](#) [Văn hóa](#) [Đời sống xã hội](#) [Văn học nghệ thuật](#) [Giáo dục](#) [Đô thị](#) [Nhịp sống số](#) [Thương hiệu](#) [Thể thao](#) [Chuyện cuối tuần](#) [Người xứ Thanh](#) [Món ngon](#)

Văn hóa & Đời sống

Chuyên trang của Báo Thanh Hóa

Giấy phép số: 66/GP-BTTTT do Bộ Thông tin - Truyền thông

Cấp ngày 16 tháng 02 năm 2017.

Giấy phép mở chuyên trang số: 01/GP-CBC do Cục Báo chí - Bộ Thông tin - Truyền thông

Cấp ngày 11 tháng 01 năm 2021.

© Chuyên trang Văn hóa đời sống của Báo Thanh Hóa điện tử. Bản quyền thuộc về Báo Thanh Hóa.
Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản.

Tổng Biên tập: Nguyễn Việt Ba

Phó Tổng Biên tập: Ngô Quang Tự, Phạm Hồng Hạnh

Địa chỉ: Đường Nguyễn Duy Hiệu, Thành phố Thanh Hóa

Đường dây nóng: 0822173636

Email: baothanhhoadientu@gmail.com

Liên hệ QC: 0941252468 - 0917686894.



Chuyên trang của Báo Thanh Hóa

POWERED BY Việt Long

