

Trang chủ > Văn hoá

GẶP LẠI CÁC TÁC GIẢ ĐƯỢC ĐƯA VÀO SÁCH GIÁO KHOA:

Lê Quốc Thắng và 'Mái trường mến yêu' của tuổi học trò

Thứ Tư, 09/02/2022 19:00 GMT+7

Quan tâm

0

Thích 3

Chia sẻ

(Thethaovanhoa.vn) - Vào tuần đầu tiên của mỗi năm học mới, học sinh lớp 7 chương trình hiện hành trên cả nước, cùng bình giảng bài *Cổng trường mở ra* của nhà văn Lý Lan và hát bài *Mái trường mến yêu* của nhạc sĩ Lê Quốc Thắng. Về bài hát của mình, nhạc sĩ kể: “Mái trường mến yêu là ca khúc viết về thầy giáo dạy tôi môn toán khi tôi còn học cấp 3”.



Gặp lại các tác giả được đưa vào SGK: Đinh Viễn - người thầy nghệ sĩ vùng mỏ

Trong “Tiếng hát át tiếng bom” thời kháng chiến chống Mỹ, các đội hợp xướng thiếu nhi của nhiều tỉnh cùng góp giọng từ Đài

MỜI ĐẶT MUA BÁO THỂ THAO VÀ VĂN HÓA



Tiếng nói Việt Nam.

Anh nói tiếp: “Thầy là người tận tình với học trò của mình, sau mỗi tiết học thầy thường nán lại để dạy thêm cho những trò chưa thật hiểu bài. Thầy là nguồn cảm hứng để tôi sống lại tuổi học trò và năm 1986 viết được *Mái trường mến yêu*. Người đầu tiên hát bài này là nữ sinh áo trắng Quỳnh Như Trường THPT Trưng Vương TP.HCM (sau này là ca sĩ Như Quỳnh) hát trên sóng truyền hình của chương trình *Những bông hoa nhỏ*. Thầy tôi như có, như không trong mỗi ca từ, trong từng nốt nhạc...

Bài hát “Mái trường mến yêu”:



Người thầy trong như giọt sương mai âm thầm

“Khi bình minh hé sáng phố phường còn ngủ yên/ Khi giọt sương long lanh vẫn còn đọng trên lá/ Thầy bước đến trường em mang một tình yêu ước mơ/ Cho từng ánh mắt trẻ thơ, cho từng khúc nhạc dịu êm// Như thời gian êm đềm theo tháng năm/ Như dòng sông gợn đều theo cơn gió/ Mang tình yêu của thầy đến với chúng em/ Để dựng xây quê hương tương lai sáng ngời”.

Văn và nhạc, giai điệu và hình ảnh đã hòa sắc, hòa âm để tạo thành hình tượng nghệ thuật hoàn chỉnh, ngợi ca sự hy sinh của những người thầy! Thầy nhòa trong những chấm sương tiền cảnh và dòng sông, dòng thời gian hậu cảnh. Cuộc sống thường nhật chuyển động từ “hé sáng” tới “bừng sáng” bằng sức mạnh khai trí kiên trì của những người thầy!

LỊCH THI ĐẤU

- V League
- Ngoại hạng Anh
- La Liga
- Serie A
- Bundesliga
- Ligue 1
- Champions League
- Europa League

AFC Cup

FT	Gokulam Kerala	1 - 2	Bashundhara
	Maziya	22:00	ATK Mohun
	Al Ansar	22:00	Seeb
	Tishreen	22:00	Nejmeh
	Dhofar	22:00	Arabi
25-05	Jableh	02:00	Al Kuwait
	East Riffa	02:00	Hilal Al-Quds
	Al Riffa	02:00	Shabab Khale



Nhạc sĩ Lê Quốc Thắng

Có thể nói nhạc sĩ Lê Quốc Thắng là người mê viết về học đường, về giáo dục. Anh “lao tâm khổ tứ”, không chỉ với những dòng ca từ mà với từng chữ cái trong dòng ca từ ấy.

Anh kể: “Năm 1996, khi con gái được 2 tuổi, biết con gái mình thích chơi búp bê và cũng muốn viết bài hát về đề tài búp bê, nhưng thật khó vượt qua bài hát *Tạm biệt búp bê* quá hay và đang rất phổ biến của nhạc sĩ Hoàng Thông, tôi phải tìm cách của mình. Tôi tạo hình tượng âm nhạc, tôi kể câu chuyện, một bé gái không chỉ chơi với búp bê, mà còn cùng học nói với búp bê bằng trò chơi chữ điệp phụ âm đầu. Tôi có bài *Búp bê bằng bông*”.

“Búp bê bằng bông biết bay bay bay/ Búp bê biết bò biết bắt biết bơi/ Búp bê bằng bông bên bạn bướm bướm/ Bướm bướm bênh bông bỏ bạn bay bay/ Bướm bướm bay, bướm bướm bay/ Bỏ bạn bỏ bè bỏ búp bê/ Bướm bướm bay bướm bướm bay/ Búp bê buồn buồn buồn biệt bay bay...”.

Sau giai điệu chữ B lãng mạn bay lên trời là giai điệu hài hước chữ C giúp một bầy cua, còng, cáy... chạy ra bãi biển:

“Con còng có cái cẳng còn co co/ Có con cua cái có cái càng cong cong/ Con cua cần cần câu cá/ Cua cái cong cái càng, còn cẳng còng co co...” (Bài hát *Con còng, con cua*).



Những “Mái trường mến yêu” những sân trường thân thương là sân khấu trình diễn những tác phẩm đầu tiên của nhạc sĩ Lê Quốc Thắng, từ đây nhạc Lê Quốc Thắng đã ra trường, vào đời...

Bài

1

♦ Học hát :

Bài *Mái trường mến yêu*

♦ Tập đọc nhạc (TĐN) :

TĐN số 1

♦ Âm nhạc thường thức :

Nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát *Nhạc rừng*

TIẾT 1

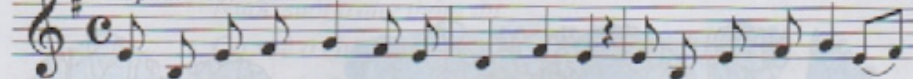
- Học hát : Bài *Mái trường mến yêu*

- Bài đọc thêm : Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo và bài hát *Đi học*

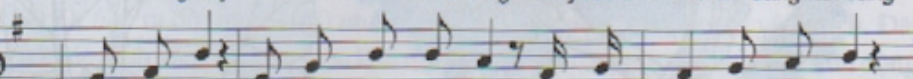
Mái trường mến yêu

Nhạc và lời : LÊ QUỐC THẮNG

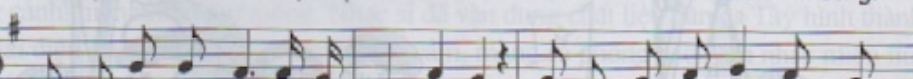
Vừa phải - Tinh cảm



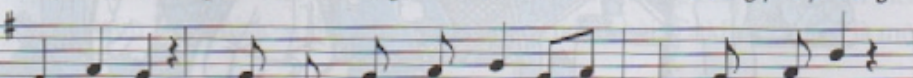
Oi hàng cây xanh thắm dưới mái trường mến yêu. Có loài chim đang hót vang



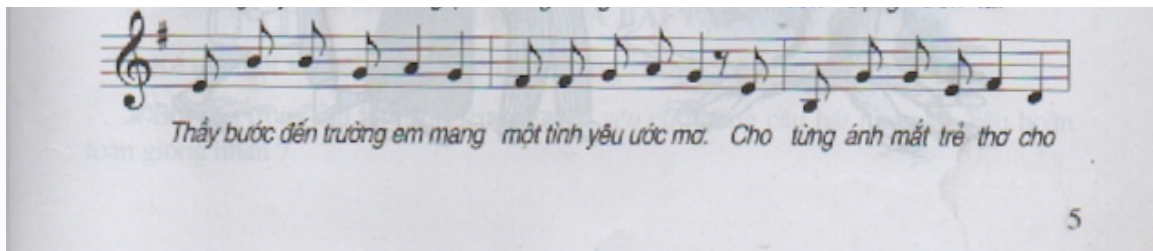
hoà tựa như nói. Vì hạnh phúc tuổi thơ và cho đời thêm sức sống.



Thấy diu dặt chúng em với tấm lòng thiết tha. Khi bình minh hé sáng phố phường



còn ngủ yên. Khi giọt sương long lanh vẫn còn đọng trên lá.



Bài hát “Mái trường mến yêu” của Lê Quốc Thắng trong sách âm nhạc lớp 7

Những tình khúc không chỉ dành cho anh và em...

Nhạc sĩ Lê Quốc Thắng có những khán thính giả thật tri âm! Ông Đặng Hùng Võ, một trí thức tài hoa, nguyên Thứ trưởng Bộ Tài nguyên và Môi trường, từng viết trên *VnExpress*: “...tôi ở Đà Lạt non 1 tháng làm nhiệm vụ nghiên cứu chính sách đất đai cho đồng bào dân tộc thiểu số Tây Nguyên cuối năm 2004...Bước qua quán cà phê vắng vắng bài hát *Phố xa*, tôi đứng lại, nghe hết ca khúc rồi mới đi tiếp được. Lê Quốc Thắng viết *Phố xa* năm 1989 vì tình cờ gặp bóng dáng một cô gái trên dốc phố Đà Lạt. Đà Lạt có 2 điều rất đặc biệt: Hầu như không sử dụng điều hòa nhiệt độ và không đèn xanh, đèn đỏ. Đường phố không có dạng bàn cờ, lên xuống uốn lượn như đi xa mãi. Có lẽ vì thế, “phố xa, phố xa ngỡ như thật gần”, chỉ một thoáng ngẫu nhiên đã làm nên ca khúc tuyệt vời”.

Phố xa là một tình khúc tác giả viết cho những lứa đôi, em và anh, những cũng là viết cho giao thoa mưa nắng, viết cho sự gắn bó giữa con người và 4 mùa thiên nhiên:

“Mưa về trên khúc hát, lắng u buồn đợi bóng hình ai/ Như tìm về giấc mơ xa, mây mờ giờ là kỷ niệm/ Mùa Thu lặng lẽ trôi đi, mùa Đông lạc giữa tình yêu/Xuân về như con nắng Hạ, bốn mùa mưa vẫn đợi ai” .

Ca khúc “Phố xa”:

TĂNG PHÚC | PHỐ XA (Lê Quốc Thắng) | Live in MÂY LANG...



Chính tác giả Lê Quốc Thắng kể với người viết bài, một kỷ niệm gắn với tình khúc này: “Năm 1992, nhạc sĩ Phạm Trọng Cầu và tôi được Nhà Thiếu nhi Quận 8 mời tham gia đoàn giao lưu với Nhà Thiếu nhi tỉnh Ninh Thuận. Trong đoàn đa số là các nam, nữ tổng phụ trách đội. Trên xe có mở nhạc, cứ đến bài hát *Phố xa* thì các em yêu cầu bác tài tua lại, mãi tua như thế bác tài chạy ló điểm dừng chân ăn cơm trưa gần 20 cây số! Và xe phải quay đầu. Khi 2 thầy trò vừa ngồi xuống bàn ăn thì nhạc sĩ Phạm Trọng Cầu nói với tôi: May may mắn đó Thắng à! Trong cuộc đời, không phải ai cũng có được những rung động thực sự, mà rung động đó lại trở thành hình tượng trong tác phẩm và được công chúng biết đến! Tao nói thật, sau này mày khó viết được bài tình ca nào hơn bài *Phố xa* đấy!”.

Khó nhưng Lê Quốc Thắng vẫn viết! Năm 2000 anh có bài *Tình xanh* dành cho tuổi mới lớn, như là phát triển cảm hứng âm nhạc sinh thái; như là làm trẻ lại, làm tươi mãi những bông hoa tình yêu đã nở từ ngày ấy, giữa đất trời “Phố xa”:

“Ngày trở lại tìm con phố ẩm áp/ Em như bông hoa mai nở trong mùa Xuân, đã qua.../ Tìm lại từng kỷ niệm đã văng xa rồi/ Thoáng trong giấc mộng, ngỡ như êm đềm/ Này em như bông hoa xinh, vẫn nở bên thềm/ Để ai âm thầm nhớ thương tình xanh!”.

Nhớ tình xanh là nhớ người trong hoa lá, mây gió...Ca khúc có tiết tấu ngày càng dồn dập với nhiều đảo phách và chùm móc đôi, rất nhộn nhịp mà vẫn đảm thắm, trong sáng mà thiết tha, thật hợp với tuổi ô mai phổ thông trung học.





Với ý thức cộng đồng và trách nhiệm công dân

Năm 1990, ca khúc *Nụ cười hồng* của Lê Quốc Thắng đoạt giải Nhất cuộc thi sáng tác nhạc sinh hoạt cho thanh niên, do Hội Liên hiệp Thanh niên Việt Nam TP.HCM tổ chức và được chọn làm bài hát chính thức của Hội này trong năm đó:

“Nụ cười hồng ta trao nhau như khúc hát cho bao lời thiết tha/
Nụ cười hồng ta trao nhau như ánh sáng muôn ngàn vì sao/
Trên môi, như hoa tươi nở từng ngày trong những yêu thương/
Trên môi, hoa xinh xinh nụ cười hồng mãi mãi trao nhau”.

Chính những người hát ca khúc này thành đồng tác giả với nhạc sĩ Lê Quốc Thắng khi họ vừa hợp ca vừa múa tập thể theo ca từ và tiết tấu của bài hát. *Nụ cười hồng* của Lê Quốc Thắng xếp người hát thành những cặp múa đôi, thành luân vũ vòng tròn ngày càng rộng. Với sức lan tỏa ấy, một phần thưởng lớn hơn đến với nhạc sĩ - tên của ca khúc được dùng cho phong trào trao “Quỹ Nụ cười hồng” tới các em học sinh nghèo, hiếu học trong các trường học tại TP.HCM.



Nhằm tạo môi trường âm nhạc thuận với thiện nguyện “Nụ cười hồng ta trao nhau”, nhạc sĩ Lê Quốc Thắng còn viết 62 bài nhạc Giáng sinh để hát trong dịp lễ hội truyền thống có hơn 2.000 năm tuổi. Anh viết trong bài *Khúc nhạc Giáng sinh* của mình:

- Gặp lại các tác giả được đưa vào SGK: Đinh Viễn - người thầy nghệ sĩ vùng mỏ
- Gặp lại các tác giả được đưa vào sách giáo khoa: Bút Ngự - 'Chẳng mưa từ chín tầng mây...'
- Gặp lại các tác giả được đưa vào sách giáo khoa: Prekimalamak - Một thi sĩ khiêm nhường

“Đón mùa Đông/ Mùa Đông đến cho em khúc nhạc vui/ Khắp trời mây, ngàn sao sáng trên cao đón mùa Đông/ Đêm hôm nay em tung tăng ra phố/ Phố hát ca bao khúc nhạc hiền hòa/ Ngàn hoa tươi tỏa thơm ngát/ Vui đêm nay rộn ràng khúc nhạc Giáng sinh”.

Nhạc sĩ Lê Quốc Thắng nói về chủ đề âm nhạc này: “Tôi rất yêu thích tiết trời khi gần mùa Giáng sinh. Yêu thích những huyền thoại từ các thánh tích. Những ngày này trời như thương người đất phương Nam rực nắng, thường ban cho chút hơi hướng mùa Đông. Vì thế, ngoài những bài hát dành cho lứa tuổi học trò, cha mẹ, quê hương... tôi còn viết về đề tài mùa Đông. Thường các bài ở chủ đề tình yêu tôi chọn “ton” thứ, riêng đề tài này đa phần tôi viết “ton” trưởng để tạo sự trẻ trung, sôi động, ấm áp trong một mùa có thể gọi là mùa của đức tin, kính Chúa, yêu nước”.

Lao động nghệ thuật với ý thức cộng đồng và trách nhiệm công dân như thế, cuối năm 2021, sự nghiệp âm nhạc của nhạc sĩ Lê Quốc Thắng lại có thành tựu mới, anh được Hội Âm nhạc TP.HCM trao giải thưởng niên hạng A cho ca khúc *Thành phố hát* với nét nhạc vút cao cùng hình ảnh đôi cánh thanh xuân trong ca từ:

“Lấp lánh như ánh sao trời/Ta yêu sao những tòa nhà cao cao/ Sức sống trẻ đón thành phố bay lên/Ngân vang khúc ca yêu đời...”.

Vài nét về Lê Quốc Thắng

Nhạc sĩ Lê Quốc Thắng sinh 1962 tại Sài Gòn. Anh là cử nhân luật, nhưng cũng đã tốt nghiệp ngành sáng tác Nhạc viện TP.HCM. Anh từng giảng dạy âm nhạc tại TrườngHuấn luyện cán bộ thanh niên TP.HCM và là tác giả của hơn 300 ca khúc đã phổ biến. Anh từng là nhà sản



xuất âm nhạc tại Saigon Audio, Trùng Dương Audio-Video. Hiện anh sống tại TP.HCM.

(Còn tiếp)

Trần Quốc Toàn

>> Gặp lại các tác giả được đưa vào sách giáo khoa: Prekimalamak - Một thi sĩ khiêm nhường

Tags

Nhạc sĩ Lê Quốc Thắng

Mái trường mến yêu

Phố xa

Gặp lại các tác giả được đưa vào sách giáo khoa

Quan tâm

0

Thích 3

Chia sẻ

Ý kiến độc giả (0)

Xem thêm

Gửi ý kiến

Chọn avatar

Họ tên*

Email*

Gửi ý kiến

TIN KHÁC



'Mất biếc' đại diện phim Việt chiếu trong Tuần phim ASEAN 2022

Giải thưởng Văn học tuổi 20 thêm một lần không có giải Nhất

Tuổi thơ như chiếc gối êm

- **Giao thông cũng phải 'vì thiếu nhi'** (24/05/2022 06:45 AM)
- **Nhạc sĩ Lân Cường: Tôi đã khóc khi viết ca khúc 'Trên đỉnh cao vinh quang'** (23/05/2022 09:32 PM)
- **Giải Văn học quốc tế Arab 2022 tôn vinh tinh thần đấu tranh chống phân biệt giới** (23/05/2022 07:44 PM)
- **Ảnh = Ký ức = Lịch sử (Kỳ 32): Tuyến đường sắt Tháp Chàm - Đà Lạt** (23/05/2022 07:21 PM)
- **Giải thưởng Thiếu nhi Dế Mèn lần 3 - 2022: Người hóa phép cho cá linh bay** (23/05/2022 07:15 PM)



CHẾ BẢN IN GIA CÔNG SÂU IN

LĨNH VỰC HOẠT ĐỘNG:

- IN OFFSET TỜ RỜI VÀ OFFSET CUỘN
In ấn các loại ấn phẩm: sách, truyện, báo, tạp chí, lịch treo tường, lịch Block, catalogue, tờ rơi, tờ gấp, bao bì, tem nhãn...
- KINH DOANH CÁC VẬT TƯ NGÀNH IN
Cung cấp các loại Giấy Coache; giấy Offset, giấy Duplex; huy; Giấy Carbon; keo cán màng...
- CHẾ BẢN GIA CÔNG CHO CÁC NHÀ IN:
Chỉ cần kèm CTP, in thế...

VINADATAXA

CÔNG TY TNHH MTV IN VÀ THƯƠNG MẠI TTXVN-VINADATAXA
70342 Khương Đình, Hạ Đình, Thanh Xuân, Hà Nội
ĐT: (+84 24) 35571768
Fax: (+84 24) 35576294 - (+84 24) 35571770
Hotline: 0978811881

TTXVN | BÁO TIN TỨC | VIETNAM+ | VIETNAM NEWS | LE COURRIER DU VIETNAM | BÁO ẢNH VIỆT NAM | TRUYỀN HÌNH VNEWS | YAN | BILLBOARDVN | BNEWS

THỂ THAO & VĂN HÓA

BÁO ĐIỆN TỬ THỂ THAO & VĂN HÓA - TTXVN

Tổng Biên tập:

Lê Xuân Thành

Liên hệ quảng cáo: 024.38254756. HOTLINE Miền Bắc: 0981.119.189; Miền Trung: 0981.118.618; Miền Nam: 0981.116.818

Giấy phép số 321/GP-BTTTT ngày 15/06/2016 do Bộ TT&TT cấp

Tòa soạn: 11 Trần Hưng Đạo - Hoàn Kiếm - Hà Nội

T: 024.39331878 F: 024.38248600 E: toasoan@thethaovanhoa.vn

© 2008 - 2022 Báo Điện tử Thể thao & Văn hóa, TTXVN. All rights reserved

© Thể thao & Văn hóa giữ bản quyền nội dung trên website này.



**NGHIÊM CẢM SAO CHÉP
DƯỚI MỌI HÌNH THỨC**