

Nhớ tác giả bài hát “Nam bộ kháng chiến”

Thứ hai, 23/09/2019 14:09 GMT+7

Like Share

Biên phòng - Trong những ngày cuối tháng 9, trên các nẻo đường Tổ quốc lại vang lên bài ca “bất hủ” với cái tên “Nam bộ kháng chiến” do người con của quê hương Vĩnh Long sáng tác nhân ngày Bác Hồ kêu gọi đồng bào miền Nam nhất tề đứng lên kháng chiến chống Pháp. Người nhạc sĩ ấy là Tạ Thanh Sơn, quê ở thị trấn Trà Ôn, huyện Trà Ôn, tỉnh Vĩnh Long.

- [Người nhạc sĩ đắm say các ca khúc về biển](#)
- [Nguồn cảm hứng bất tận của nhiều thể hệ nhạc sĩ](#)
- [Thế Phụng – Nhạc sĩ của những ca khúc quê hương](#)



Nhạc sĩ Tạ Thanh Sơn (người ngoài cùng bên trái). Ảnh: Tư liệu

“Mùa thu rồi ngày hăm ba, ta đi theo tiếng kêu sơn hà nguy biến. Rền khắp trời, lời hoan hô dân quân Nam nhịp chân tiến lên trận tiền...”. Những giai điệu hào hùng ấy đã có sức cổ vũ rất lớn cho cán bộ, chiến sĩ, nhân dân miền Nam trong những ngày đấu tranh gian khó. Tiếng hát cất lên mọi lúc, mọi nơi, từ thành thị đến thôn quê, từ nhà trường đến công sở... với trái tim sôi sục, với lòng căm thù giặc Pháp sâu sắc, với niềm tin mãnh liệt sẽ chiến thắng quân thù.

Nhạc sĩ Tạ Thanh Sơn, sinh năm 1921, cha mẹ ông là chủ hăng rượu nổi tiếng nhất miền Tây Nam bộ. Từ tấm bé, ông đã bộc lộ tính khí rất khác thường. Năm học bậc trung học, Tạ Thanh Sơn chuyển về học tại Trường College Cần Thơ (nay là Trường Trung học phổ thông Châu Văn Liêm, quận Ninh Kiều, thành phố Cần Thơ). Nhà giàu, nhưng ông Sơn khước từ sự đón rước tới trường mỗi ngày của cha mẹ bằng xe ô tô, ông xin ở nội trú một mình để tự lập. May mắn nhất là ông được ở chung phòng nội trú với nhạc sĩ tài danh Lưu Hữu Phước.

Trong hồi ký của mình, nhạc sĩ Lưu Hữu Phước có nhận xét: “Sơn rất được bạn bè quý mến vì tính nết hòa đồng, hiền lành, vui vẻ, chân thật. Sơn sớm có lòng tự hào dân tộc, luôn mong muốn quê hương thoát khỏi ách đô hộ. Điều tôi nhớ mãi là Tạ Thanh Sơn đã cho ra đời bài hát “Nam bộ kháng chiến” rất nổi danh và có mặt trước những bài hát quen thuộc của tôi như “Xếp bút nghiên”, “Lên đường”, “Tiếng gọi thanh niên”, “Bạch Đằng giang”. Thật đáng khâm phục...”.

Lúc còn sống, nhiều lần nhạc sĩ Tạ Thanh Sơn đã cho biết về hoàn cảnh ra đời của bài hát: “Tôi hoàn thành bài hát này vào ngày 25-9-1945, tại xã Mỹ Xương (huyện Cao Lãnh, tỉnh Đồng Tháp bây giờ), nghĩa là sau 2 ngày toàn Nam bộ bắt đầu kháng chiến (ngày 23-9-1945). Bài hát được đăng lần đầu tiên trên Báo Độc lập, rồi lan tỏa theo con đường truyền miệng và được nhiều người biết đến qua sóng Đài phát thanh”.

Tuy nhiên, nhiều người hâm mộ đều lấy làm tiếc là sau bài hát bất hủ này, nhạc sĩ Tạ Thanh Sơn đột ngột dừng sáng tác với nhiều nguyên nhân mà đến nay vẫn chưa có lời giải thích thấu đáo. Từ đây, ông được người hâm mộ lần giới sáng tác nhắc đến với góc độ khác, đó là người nhạc sĩ tài hoa, nhưng chỉ sáng tác một bài hát duy nhất để đời.

Năm 1947, trong một lần đi công tác, ông bị giặc bắt. Biết ông là tác giả bài hát đang rất nổi tiếng, chúng giam vào khám lớn ở Sài Gòn và tra tấn dã man, nhưng không khai thác được bất cứ điều gì về tổ chức. Tại đây, tình cờ ông gặp lại tên quan Tây trước đây cùng học với ông tại Cần Thơ. Tên này hỏi ông: “Vì sao ông học giỏi, con nhà giàu có mà không ra làm việc cho Pháp, lại theo Việt Minh làm giặc?”.

Tạ Thanh Sơn khảng khái trả lời: “Ông nghe kỹ bài hát của tôi sẽ hiểu. Ông có Tổ quốc của ông. Tôi có Tổ quốc của tôi. Lẽ nào tôi theo các ông để chống lại đất nước, dân tộc tôi? Ông bảo tôi là giặc, hay chính các ông mới là giặc của chúng tôi?”. Sau đó, ông bị giặc đày sang Pháp. Tại đây, ông liên lạc với lực lượng tiến bộ của Pháp để hoạt động. Đến năm 1949, chúng thả ông trở về Việt Nam. Ông tiếp tục dạy học tại Trường

Huỳnh Khương Ninh ở Sài Gòn, đồng thời, hoạt động trong phong trào yêu nước của quần chúng ở đô thành. Sau ngày miền Nam được hoàn toàn giải phóng, Tạ Thanh Sơn trở lại Cần Thơ công tác ở Ủy ban MTTQ phường Cái Khế, quận Ninh Kiều. Đến năm 1980, ông nghỉ hưu ở Vĩnh Long và qua đời năm 1986, hưởng thọ 66 tuổi.

Bà Huỳnh Thị Tám, 88 tuổi, ngụ phường Cái Khế chia sẻ: “Anh Sơn rất vui tính, hoạt bát, chịu khó trong công việc. Đặc biệt, lúc rảnh rỗi là anh ca hát luôn miệng. Anh còn tham gia sôi nổi phong trào văn hóa, văn nghệ tại địa phương”.

74 năm đã đi qua theo dòng thời gian, nhưng cứ vào những ngày tháng 9 lịch sử, mọi người vẫn nghe âm vang hào khí mùa thu kháng chiến năm xưa qua giai điệu trầm hùng, dũng tiến, kiên cường réo gọi quanh đây: “Thuốc súng kém, chân đi không mà đoàn người giàu lòng vì nước. Nóp với giáo mang ngang vai nhưng thân trai nào kém oai hùng”.

Trương Thanh Liêm

Like Share

NAM BỘ KHÁNG CHIẾN

NHẠC SĨ TẠ THANH SƠN

BÌNH LUẬN

Tên của bạn

Địa chỉ email

Họ và tên

Email của bạn

Nội dung bình luận

Gửi ý kiến



Nữ ca sĩ người Mường đam mê giữ gìn và tôn vinh âm nhạc dân tộc

Sau thành công với hàng loạt sản phẩm kết hợp giữa nhạc điện tử và xẩm, mới đây, ca sĩ trẻ Hà Myo (Nguyễn Thị Ngọc Hà, hiện công tác tại Nhà hát Ca múa nhạc Việt Nam), người vừa được Trung ương Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh tôn vinh “Gương mặt trẻ Việt Nam triển vọng năm 2021”, tiếp tục “trình làng” MV “Đập nàng Khọt” với câu chuyện đầy bí ẩn về nàng Khọt của đồng bào dân tộc Mường. Đặc biệt, đây là MV kết hợp dân ca Mường và nhạc điện tử, một cách làm mới để tiếp cận với khán giả trẻ.



“Tiếng lòng” của người Ba Na và Ê Đê ở Phú Yên

Tỉnh Phú Yên có khoảng 3.000 người Ba Na và gần 25.000 người Ê Đê sinh sống chủ yếu ở 3 huyện miền núi Đồng Xuân, Sơn Hòa và Sông Hinh. Cũng như các cộng đồng người dân tộc thiểu số trên cả nước, người Ba Na và Ê Đê ở Phú Yên xem công chiêng là tài sản vô cùng quý báu trong đời sống tinh thần và vật chất.



Gala “Tiếng hát người làm báo”

Sáng 15-4, tại Hà Nội, trong khuôn khổ Hội Báo toàn quốc 2022, Hội Nhà báo Việt Nam tổ chức Gala “Tiếng hát người làm báo”.



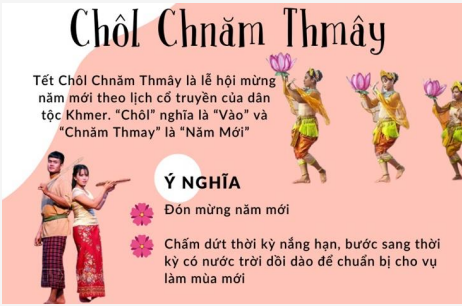
Nhiều hoạt động triển lãm nghệ thuật hấp dẫn được tổ chức tại Hội Báo toàn quốc 2022

Ngày 13-4, tại Hà Nội, ngay sau Lễ khai mạc Hội Báo toàn quốc 2022, các đơn vị đã lần lượt tổ chức triển lãm, trưng bày ảnh với nội dung phong phú, đa dạng. Các triển lãm, trưng bày ảnh sẽ diễn ra hết ngày 15-4-2022 tại Bảo tàng Hà Nội.



Gắn kết di sản văn hóa với phát triển kinh tế du lịch

Một trong những giải pháp mà tỉnh Lai Châu đã triển khai thực hiện hiệu quả trong việc bảo tồn di sản văn hóa chính là gắn kết di sản với phát triển kinh tế du lịch và khai thác bền vững các giá trị di sản bằng cách dựa vào cộng đồng. Bởi trong sự phát triển của nền kinh tế thị trường, chúng ta phải biết cách biến di sản thành tài sản, biến tài nguyên thành tài chính, biến văn hóa thành hàng hóa, biến môi trường thành thị trường.



Tết cổ truyền Chhâl Chnăm Thmây - nét văn hóa đặc sắc của dân tộc Khmer

Tết cổ truyền Chhâl Chnăm Thmây là lễ hội mừng năm mới theo lịch cổ truyền của dân tộc Khmer. Tết Chhâl Chnăm Thmây là nét văn hóa đặc sắc, đồng thời là dịp sum họp của đồng bào Khmer.



Bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa ở Ninh Thuận

Trong những năm qua, công tác bảo tồn và phát triển di sản văn hóa trên địa bàn tỉnh Ninh Thuận luôn được các cấp ủy Đảng, chính quyền, đoàn thể, các sở, ngành, địa phương quan tâm chỉ đạo, tổ chức thực hiện đạt nhiều kết quả đáng ghi nhận. Pháp luật về di sản văn hóa được phổ biến sâu rộng đến các tầng lớp nhân dân, qua đó, đã phát huy tốt công tác giữ gìn, bảo tồn các giá trị di sản văn hóa vật thể và phi vật thể trên địa bàn tỉnh.



Tuần phim ASEAN 2022 được tổ chức tại ba thành phố lớn của Việt Nam

Hoạt động được tổ chức nhân dịp kỷ niệm 55 năm thành lập ASEAN, được đảm bảo tuân thủ công tác phòng dịch Covid-19, hướng đến kết nối văn hóa và xây dựng cộng đồng Đông Nam Á hòa bình, bền vững.

DỰ LUẬN QUAN TÂM

1.



Biên đạo trẻ Hà Tứ Thiên: Duyên nợ với nghệ thuật múa dân gian...

2.



Nhà văn Sương Nguyệt Minh: Người phác thảo những mảng tối của phố thị

3.



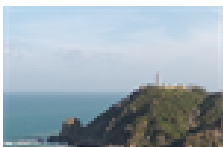
Dung Quất - cửa biển 2.000 năm

4.



Sức xuân và sức trẻ trong cảm hứng thi ca của các nhà thơ

5.



Thầy giáo mê nghiên cứu văn hóa dân gian

6.



Nghệ nhân Thuận Thị Trạ - xứng danh “bàn tay vàng thổ cẩm”

7.



Trùng tu di tích văn hóa: “Áo rách khéo vá hơn lành vụng may”

8.



Nhạc sĩ Hồng Đăng: Người về với biển



9.



Phát triển sâu rộng phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống...

ĐỌC BÁO IN



VIDEO



Ươm mầm bền vững biên cương

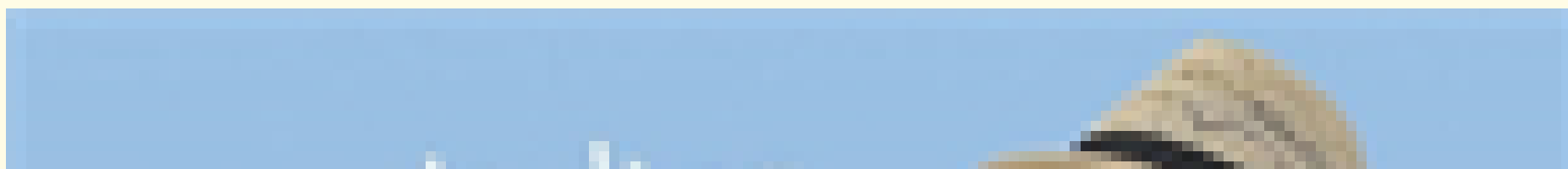


Điểm tựa cho học sinh nghèo nơi biên giới



Tuổi trẻ quân hàm xanh xứng danh "Bộ đội Cụ Hồ"

THÔNG TIN CẦN BIẾT

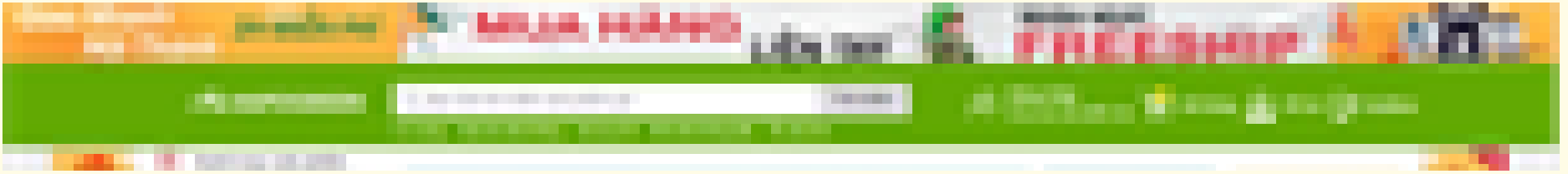


Bí kíp sử dụng kem chống nắng đúng cách - hướng dẫn chi tiết từ A - Z

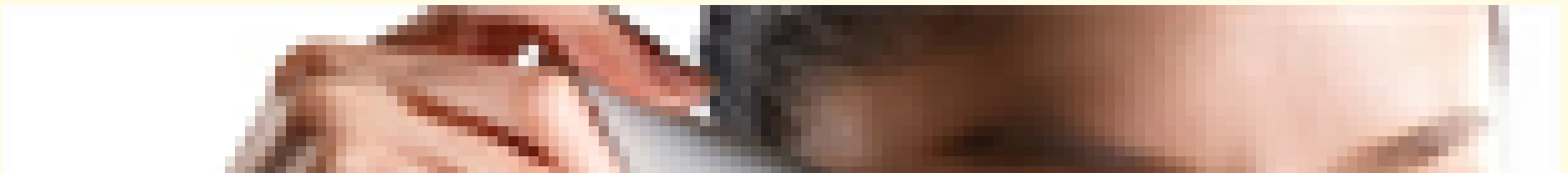
[Tham khảo kinh nghiệm , kiến thức tổng hợp tại ZDA.vn - Website uy tín hàng đầu](#)



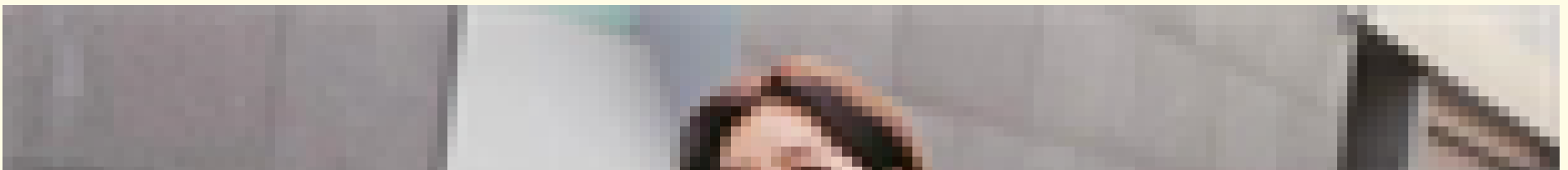
[Nên mua follow Tiktok hay mua nick tiktok có sẵn follower](#)



[HapoGreen - Cẩm nang mua sắm online tiện lợi cho mọi gia đình](#)



[Cách thoa kem mắt đúng chuẩn hiệu quả nhất](#)



[Trở thành cô nàng sành điệu cực đơn giản với các tips phối đồ cùng ZDA.vn](#)

LIÊN KẾT HỮU ÍCH

- Website [Lời bài hát](#) chính xác
- Lắp [lưới an toàn ban công](#) hòa phát



© Copyright 2018 Báo Biên phòng, All rights reserved
© Biên phòng giữ bản quyền nội dung trên website này

Tổng Biên tập: **Thượng tá NHÂM HỒNG HẮC**

Trụ sở Tòa soạn: Số 40A, Hàng Bài, Hoàn Kiếm, Hà Nội

Giấy phép hoạt động báo điện tử: Số 485/GP-BTTTT, do Bộ Thông tin và Truyền thông cấp ngày 28/07/2021.

Điện thoại: (024) 39364407 (116) - 091.2011.882

Email: bpo@bienphong.com.vn

[Quảng cáo: 0912821969](#)

[Liên hệ](#)

Hotline: 0912011882 - (024) 39364407