

VĂN HÓA - GIẢI TRÍ | ÂM NHẠC

Nhạc sĩ Xuân Giao và những ca khúc để đời

Chủ Nhật, 21/9/2014 02:00

Từ anh bộ đội trở thành nhạc sĩ

Tên khai sinh của nhạc sĩ Xuân Giao (**ảnh**) là Trương Xuân Giao, sinh ngày 2-1-1932, tuy quê hương ở Hưng Yên, nhưng ra đời ở Tiên Lãng, TP Hải Phòng, lớn lên học Trường chuyên khoa Phan Thanh ở tỉnh Thái Bình. Năm 1950, lúc 18 tuổi, cậu thanh niên Xuân Giao tham gia bộ đội, thời gian đầu đóng quân tại núi rừng Việt Bắc. Sau đó được cử đi học Trường Lục quân Trung bộ, trải qua nhiều ngày đêm luyện tập, hành quân.

Trong quân đội, Xuân Giao tham gia tích cực các hoạt động văn nghệ như ca hát, làm quản ca, sáng tác bài hát và cả làm thơ để phục vụ yêu cầu công tác chính trị của lực lượng vũ trang. Thấy Xuân Giao có khả năng văn nghệ, khoảng năm 1952, cấp trên điều về công tác ở Đoàn Văn công Quân đội. Ở đây, Xuân Giao tham gia ca hát, đánh đàn, đóng kịch, nhảy múa, viết bài hát, làm thơ, viết kịch bản...



Xuân Giao ở Đoàn Văn công Quân đội khoảng 10 năm, sau đó cảm thấy nghề diễn viên văn công của mình không thể phát triển hơn nữa, nên chuyển ngành về Nhà xuất bản Âm nhạc và tiếp tục sáng tác. Chính trong khoảng thời gian dài ở Đoàn Văn công Quân đội đã giúp ông tích lũy vốn sống để làm cơ sở cho việc sáng tác sau này. Ngoài công việc biên tập âm nhạc, ông còn đi thực tế ở các địa phương đang đứng cảm đánh giặc, các tuyến đường giao thông bom đạn ác liệt, đến nhà máy xí nghiệp, ruộng đồng... đang vững

ĐỌC NHIỀU NHẤT



GiGi Hương Giang ra mắt cùng 1 ngày cả 3 MV cho ca khúc chủ đề

21:16, 26/04/2022

Ngày 26-4, GiGi Hương Giang đã chính thức cho phát hành sản phẩm *Du Hành Vào Tâm Trí* - ca khúc chủ đề thuộc album đầu tay cùng tên. Đặc biệt, *Du Hành Vào Tâm Trí* được GiGi Hương Giang "chơi lớn" ra mắt trong cùng một ngày cả 3 phiên bản Music Video: phiên bản Official cùng Màu Nước Band, phiên bản Summer cùng K-ICM và phiên bản Autumn với màu sắc Ballad.

Viết để trả nợ ân tình

PHIM

Phim Em và Trịnh tiết lộ diễn viên thủ vai Khánh Ly

11:55, 27/04/2022

Gương mặt được lựa chọn là cái tên quen thuộc - Bùi Lan Hương - người từng theo đuổi dòng nhạc Dreampop và ghi dấu ấn bởi tiếng hát ma mị, phiêu du như một đóa hoa đêm nở muộn.

Tim kiếm nhà làm phim trẻ, tài năng

Phim Kê thứ 3: Hành trình từ "chết yểu" đến hồi sinh

Nhiều phim Việt tham gia liên hoan phim quốc tế

Kịch tính trong từng thử thách

MỸ THUẬT

Rực rỡ sắc màu phố đi bộ Trịnh Công Sơn

15:30, 26/04/2022

Nhân dịp lễ 30-4 và 1-5, nhiều tiểu cảnh nghệ thuật đường phố được thực hiện trên tuyến phố đi bộ Trịnh Công Sơn (Hà Nội).

Nhiều tư liệu quý được trưng bày trong triển lãm "Ký họa kháng chiến miền Nam"

Bán vé xem triển lãm, tại sao không?

Nghệ sĩ nhiếp ảnh Trần Thế Phong ra mắt sách ảnh Sài Gòn Covid-19

Ứng dụng công nghệ vào triển lãm ảnh biển đảo tại vùng cực Bắc

SÂN KHẤU

Sân khấu kịch Hoàng Thái Thanh: Đổi mới với "mùa diên"

06:01, 25/04/2022

Qua 12 năm gắn bó với khán giả, sân khấu Hoàng Thái Thanh trở thành một "thương hiệu" kịch nói của TPHCM với gần 2.000 suất diễn, phục vụ khoảng 1 triệu lượt khán giả. Nhờ sự tin yêu của khán giả, sân khấu đã cố gắng vượt qua nhiều giai đoạn khó khăn. Trước yêu cầu

“tay búa tay súng”, “tay cày tay súng”...

Năm 1966, Xuân Giao sáng tác bài *Giữ biển trời Quảng Bình - Vĩnh Linh*. Đây cũng là lúc không quân và hải quân địch đánh phá ác liệt miền Bắc. Giai điệu bài hát vừa trầm hùng, vừa tươi mát thể hiện tinh thần lạc quan trong chiến đấu của quân dân Quảng Bình - Vĩnh Linh.

Cũng trong năm 1966, Xuân Giao sáng tác bài *Đi tới những chân trời*. Đó là thời kỳ tuổi trẻ cả nước lên đường cứu nước mà “lòng phơi phơi dậy tương lai”. Ở tiền tuyến, tuổi trẻ ra sức đánh giặc; ở hậu phương, tuổi trẻ thực hiện “tay búa tay súng”, “tay cày tay súng”, “tay chèo tay súng”...

Điều đáng chú ý là bài *Đi tới những chân trời* ra đời trong thời kỳ kháng chiến chống Mỹ cứu nước, nhưng sau giải phóng, bài hát này vẫn được tuổi trẻ cả nước yêu thích và biểu diễn.

Nói đến sông Mã, chúng ta lại nhớ đến đất Thanh Hóa đánh giặc kiên cường, nơi có cầu Hàm Rồng, điểm son anh hùng của thời kỳ kháng chiến chống Mỹ cứu nước. Xuân Giao sáng tác bài *Chào sông Mã anh hùng* vào năm 1967, được quần chúng yêu thích vì giai điệu và ca từ gợi lại một cách trung thực tinh thần chiến đấu ngoan cường của quân dân Thanh Hóa đánh trả cuộc chiến tranh bằng không quân và hải quân của địch nhằm chặn đứng cuộc chi viện của miền Bắc đối với miền Nam. Dù chịu nhiều bom đạn, cầu Hàm Rồng vẫn đứng vững, tại nơi đây nhiều máy bay địch tan xác, nhiều giặc lái bỏ mạng hay bị bắt làm tù binh. Bài hát có những câu rất gợi cảm như: *Sừng sững bóng cầu Hàm Rồng đứng soi bóng dòng sông Mã chảy menh mang/ Oi quê ta bao yêu thương vang nước sông tiếng hát anh hùng...*

Dành tình cảm cho tuổi thơ

Trong lĩnh vực sáng tác cho các em thiếu nhi, Xuân Giao có một số bài hát được phổ biến khá rộng rãi trong thiếu nhi cả nước. Năm 1965, ông viết bài *Em yêu anh phi công*, phổ thơ của Xuân Quỳnh, có những câu rất dễ thương: *Anh phi công ơi, anh bay trên trời/ Anh nghiêng đôi cánh bóng như gương soi/ Anh vòng anh liệng bay trên xa vời/ Anh vòng anh liệng giữ yên bầu trời...* Đây là một bài hát trong số ít hiếm hoi viết cho thiếu nhi về các chiến sĩ không quân.

Bài hát *Em mơ gặp Bác Hồ* được ông sáng tác vào năm 1969, kỷ niệm một năm ngày Bác mất. Đây là một bài hát được thiếu nhi cả nước thuộc nằm lòng và hát vang mỗi khi đến ngày sinh nhật Bác (19-5): *Đêm qua em mơ gặp Bác Hồ/ Râu Bác dài tóc bác bạc phơ/ Em âu yếm hôn đôi má Bác/ Em vui múa em vui hát...*

Ông có một bài hát viết tặng thiếu nhi TPHCM rất nổi tiếng, đó là bài *Là măng non TPHCM*. Sau ngày miền Nam hoàn toàn giải phóng, thống nhất đất nước ít lâu, một nhóm nhạc sĩ thường sáng tác cho thiếu nhi như Phong Nhã, Mộng Lân, Xuân Giao, Văn Dung vào thăm TPHCM, sau đó ai cũng có tác phẩm mới. Bài hát *Là măng non TPHCM* của Xuân Giao ra đời trong dịp đi này.

Trước năm 1975, suốt cuộc kháng chiến chống Mỹ, Xuân Giao chưa từng đặt chân đến miền Nam, ông mong ước có ngày thống nhất đất nước vào thăm nơi đây. Sau ngày miền Nam hoàn toàn giải phóng, thống nhất đất nước, được đến TPHCM, nghe các em nhỏ ở đây ca hát với ngữ điệu miền Nam khá dễ thương và trong giây phút xuất thần, ông sáng tác bài *Là măng non TPHCM*, sau này trở nên nổi tiếng. Ngay khi mới “ra lò”, bài hát đã được nhạc sĩ Phạm Trọng Cầu dàn dựng cho các em nhỏ TPHCM, từ đó trở thành bài hát nằm lòng của tuổi thơ TP mang tên Bác Hồ kính yêu.

Một bài hát truyền thống của nữ Thanh niên xung phong

Trong những năm tháng gian khổ chống chiến tranh phá hoại của địch trên miền Bắc, những tuyến đường Trường Sơn với những đoàn Thanh niên xung phong ngày đêm mở đường dưới bom đạn là đối tượng từng thu hút các văn nghệ sĩ tìm đến để có cảm hứng sáng tác phục vụ sự nghiệp chống Mỹ cứu nước. Năm 1966, Xuân Giao tham gia đoàn nhạc sĩ đến với các chàng trai, cô gái dũng cảm ấy trên tuyến đường Trường Sơn khu 4 (cũ). Ông gặp gỡ các bạn trẻ Thanh niên xung phong trên tuyến đường Vĩnh Linh, Quảng Bình, nơi chịu nhiều bom đạn ác liệt và là nơi bắn rơi nhiều máy bay giặc. Bài hát *Cô gái mở đường* ra đời tại nơi đây, sau khi đoàn đến thăm một đơn vị nữ Thanh niên xung phong với những cô gái “lên rừng, cây xanh mờ lối”, “lên núi, núi ngả cúi đầu”...

Hiệu quả của bài hát *Cô gái mở đường* thật sâu đậm đối với các bạn trẻ nói chung và riêng với các bạn Thanh niên xung phong trong thời chống Mỹ cứu nước và cả trong thời bình. Nửa thế kỷ qua, bài hát *Cô gái mở đường* của Xuân Giao được coi như người bạn đồng hành của các nam, nữ Thanh niên xung phong. Giai điệu bài hát viết theo giọng “thứ” rất có nữ tính, nhưng vẫn khỏe khoắn, lạc quan, không yếu điệu, mềm yếu.

Nhạc sĩ TRƯƠNG QUANG LỤC



Ý kiến bạn đọc

ngày càng cao, sân khấu Hoàng Thái Thanh buộc phải có những thay đổi.

Phát huy hiệu quả từ đào tạo truyền nghề

Khách tham quan sắp được ôm “chuột Mickey”

TPHCM mang đến không gian đờn ca tài tử trẻ trung và kể thừa

Trăm năm vọng lại tiếng đờn - Bài 4: Giữ tiếng đờn, dựng bản sắc quê hương

SÁCH VÀ CUỘC SỐNG

Hơn 800 đầu sách về cuộc đời, sự nghiệp Chủ tịch Hồ Chí Minh

14:36, 27/04/2022

Nhà xuất bản Chính trị Quốc gia Sự thật - Chi nhánh Cần Thơ phối hợp với Sở VH-TT-DL TP Cần Thơ tổ chức đợt triển lãm sách, trưng bày hơn 800 đầu sách về cuộc đời và sự nghiệp cách mạng của Chủ tịch Hồ Chí Minh, do Nhà xuất bản Chính trị Quốc gia Sự thật ấn hành.

Lan tỏa văn hóa đọc

“Bác sĩ sách” Bùi Tiến Phúc và hành trình phục chế hàng ngàn tài liệu giấy trăm năm tuổi

Đường sách TPHCM có thêm gian hàng phục chế và đóng sách nghệ thuật

Gửi tình trong sách

SÁNG TÁC

Những con đường quê

08:08, 24/04/2022

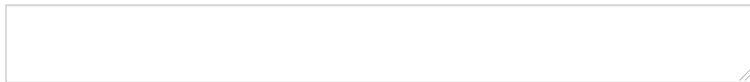
Con đường nhỏ khúc khuỷu trong sương sớm ấy là nơi in dấu những bước chân vô ưu của một thời thơ ấu. Thời gian không quay trở lại, nên nhớ thương cứ day dứt trong lòng.

Chuyển phòng

Chờm hạ...

Đám giỗ quê nhà

Hòn Bắc ở phương Nam



Ý kiến của bạn sẽ được biên tập trước khi đăng. Xin vui lòng gõ tiếng Việt có dấu

Gửi bình luận

Các tin, bài viết khác

GiGi Hương Giang ra mắt cùng 1 ngày cả 3 MV cho ca khúc chủ đề 🎧

Viết để trả nợ ân tình

Nhạc sĩ Phạm Hồng Biển: Nặng lòng với âm nhạc dân gian Nam bộ

Âm nhạc vì môi trường

Hàng trăm nghệ sĩ, vận động viên quy tụ trong chương trình “Xin chào SEA Games”

Hơn 80 nghệ sĩ ủng hộ Đàm Vĩnh Hưng ra mắt MV mới

Nha Trang tổ chức lễ hội âm nhạc kết hợp giữa giao hưởng và nhạc điện tử

Hấp dẫn Đêm nhạc phim chuyển thể từ văn học

GiGi Hương Giang ra mắt album đầu tay “Du Hành Vào Tâm Trí”

Thay đổi để hút khán giả

KINH TẾ



Vốn đầu tư nước ngoài vào Việt Nam đạt 10,8 tỷ USD

GIÁO DỤC



1.400 tỷ đồng cho trường mầm non, tiểu học dân lập vay để duy trì hoạt động

PHÁP LUẬT



Bắt quả tang đối tượng tàng trữ cây thuốc phiện

Y TẾ - SỨC KHỎE



Thêm 46.907 người khỏi bệnh Covid-19, chỉ còn 624 bệnh nhân nặng

XÃ HỘI



Thủ tướng Phạm Minh Chính khảo sát cảng biển Trần Đề ở Sóc Trăng

CHÍNH TRỊ



Bí thư Thành ủy TPHCM: Hiện hóa chương trình nhà ở xã hội tòa nhà tạm trên kênh rạch 📹


VĂN HÓA - GIẢI TRÍ



THẾ GIỚI



KHOA HỌC CÔNG NGHỆ



Quảng Trị: Chiếu sáng mỹ thuật tại 2 di tích quốc gia đặc biệt và Nghĩa trang Liệt sĩ quốc gia Trường Sơn

Nga ngừng cung cấp khí đốt cho Bulgaria

Long An ra mắt Trung tâm điều tra thông minh và Kho cơ sở dữ liệu chung



Tổng Biên tập: Tăng Hữu Phong
Phó Tổng Biên tập phụ trách SGGP online: Nguyễn Nhật
© Bản quyền Báo SÀI GÒN GIẢI PHÓNG.
Giấy phép hoạt động Báo Điện tử trên Internet số 311/GP-BTTTT do Bộ Thông tin và Truyền thông cấp ngày 8-7-2015

Tòa soạn
432-434 Nguyễn Thị Minh Khai, Phường 5, Quận 3, TP.HCM
Điện thoại báo SGGP: (028) 3.9294.091, 3.9294.092, 3.9294.093, 3.9294.097, 3.9294.098
Điện thoại tòa soạn Báo Điện Tử: (028) 3.9294.069, 3.9294.068

Đặt SGGP online làm trang chủ
Liên hệ quảng cáo:
 08 65 11 22 55
 sggponline@sggp.org.vn