

VĂN HÓA - GIẢI TRÍ | ÂM NHẠC

Âm vang trên đường xe đò Trường Sơn, đi cứu nước

Thứ Ba, 21/2/2012 23:11

Trong kháng chiến chống Mỹ, Tô Hữu có hai câu thơ rất nổi tiếng: Xe đò Trường Sơn, đi cứu nước/Mà lòng phơi phới dậy tương lai... Với cảm xúc phơi phới kỳ diệu đó, đã có hàng trăm ca khúc viết về Trường Sơn ra đời, cổ vũ cuộc chiến đấu anh dũng của dân tộc với chân lý "không gì quý hơn độc lập, tự do".

Người yêu nhạc nhớ mãi nhạc sĩ Vũ Trọng Hối, với hai ca khúc hay nhất của ông, *Đường tôi đi dài theo đất nước* và *Bước chân trên dải Trường Sơn* đã làm nên tên tuổi của ông trong làng nhạc Việt Nam hiện đại. Cả hai bài đều được sáng tác trong thời gian đi đò Trường Sơn với đoàn văn nghệ sĩ. Ngày 18-12-1965 đoàn xuất phát, sau gần một tháng, ngày 15-1-1966 tới điểm đầu mối của trục giao liên Bắc-Nam. Ấn tượng đầu tiên cảm động là hình ảnh các chiến sĩ giao liên đò Trường Sơn vô cùng gian khổ nhưng vẫn luôn lạc quan, yêu đời. Đáng nhớ nhất là tiếng cười trẻ trung, hồn nhiên của các cô gái giao liên vang lên bên khe suối, giữa rừng xanh.

Giữa núi rừng Trường Sơn, nhìn những đoàn quân nối tiếp ra mặt trận, Vũ Trọng Hối cảm xúc, phác thảo một bản hành khúc ngắn gọn. Ông đặt tựa đề là Chiến sĩ Trường Sơn và hát thử cho anh em trong đoàn nghe, được mọi người tán thưởng. Đó là vào cuối tháng 4-1966. Nhà viết kịch Chèo là Tào Mạt (bút danh Đặng Thục), một thành viên trong đoàn đã giúp ông hoàn thành phần lời một cách xuất sắc. Và bài hát giờ đây được đổi tên là *Bước chân trên dải Trường Sơn*, một hành khúc trầm hùng, nội dung tinh tế, sâu sắc, đậm chất trữ tình: *Ta vượt trên thiên núi cao Trường Sơn/Đá mòn mà đôi gót không mòn.../...Ta đi theo ánh lửa của trái tim mình...*

Có một nhạc sĩ chưa một lần đặt chân đến Trường Sơn nhưng với cảm xúc vượt không gian đã sáng tác hai ca khúc về Trường Sơn rất nổi tiếng, đó là nhạc sĩ Trần Chung với *Bài ca Trường Sơn* và *Đêm Trường Sơn nhớ Bác*.

Ông kể lại: Trong những dịp đi công tác qua khắp làng mạc, chứng kiến các trai làng tạm biệt quê hương lên đường ra mặt trận, ông rất muốn viết một ca khúc về đề tài này, nhưng chưa nghĩ ra cách thể hiện. Tình cờ đọc bài thơ *Bài ca Trường Sơn* của Gia Dũng trên Báo Nhân Dân, ông liền dựa vào đó để viết nên ca khúc mà ông từng ấp ủ. Đó là vào tháng 10-1968. Gần hai năm sau, 1970, ca khúc *Bài ca Trường Sơn* mới được giới thiệu trên làn sóng phát thanh của Đài Tiếng nói Việt Nam qua giọng hát của ca sĩ Quốc Hương và đã bay cao bay xa khắp đất nước: *Đêm nay ta đi Trường Sơn lộng gió/Trời vắng trăng sao nhưng tìm ta rực lửa/Đi ta đi tung cánh đại bàng, vang khúc nhạc lòng giải phóng miền Nam...*

Vào những năm 1966-1967, ở làng Hòa Xá, huyện Ứng Hòa, tỉnh Hà Tây (cũ) có phong trào tặng gậy Trường Sơn rất có ý nghĩa. Cứ mỗi đợt tiễn tân binh lên đường nhập ngũ, xã lại tặng cho mỗi người một chiếc gậy để giúp cho bước chân anh em thêm vững vàng trên đèo, lội suối, băng rừng, leo dốc. Trên đường hành quân, mỗi lần nhìn đến chiếc gậy, anh em lại nhớ lời dặn dò nhắn nhủ của người thân ở quê hương, nhớ lời hứa quyết tâm của mỗi người trước khi lên đường.

Năm 1967, nhạc sĩ Phạm Tuyên về thăm Hòa Xá đứng vào dịp lễ tặng chiếc gậy mới cho thanh niên lên đường nhập ngũ. Cảm xúc trước việc làm đầy ý nghĩa này, ông đã sáng tác ca khúc *Chiếc gậy Trường Sơn* nói lên sức mạnh diệu kỳ, ý chí kiên cường của một dân tộc thông qua một vật bình thường nhỏ bé: *Trường Sơn ơi, ta đến bên Người với gậy quê hương / Trường Sơn ơi, chao chửa bao tình, khi lửa tiền phương đang nhắc ta gấp bước đường xa...*

Thật không thể kể xiết những bài ca tuyệt vời viết về Trường Sơn. Chiến tranh đã lùi xa nhưng những giai điệu hào hùng năm xưa vẫn để lại nhiều ấn tượng tốt đẹp cho người nghe. Điều đáng trân trọng là hôm nay, khi cuộc sống thanh bình, nhịp đời đang rộn rã, những bài ca Trường Sơn thuở ấy vẫn lay động lòng người, giữ mãi niềm tự hào và những năm tháng kháng chiến gian khổ, anh dũng của cả một dân tộc.

Nhạc sĩ TRƯƠNG QUANG LỤC



ĐỌC NHIỀU NHẤT



Nha Trang tổ chức lễ hội âm nhạc kết hợp giữa giao hưởng và nhạc điện tử

07:16, 23/04/2022

Với hy vọng đáp ứng nhu cầu về một không gian đa sắc, hiện đại đồng thời tạo ra một sân chơi đầy tính sáng tạo trong nghệ thuật văn hóa âm nhạc và thời trang, lễ hội *Oceanholic* với chuỗi sự kiện *Oceanholic* và *Oceanista* do Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Khánh Hòa chỉ đạo tổ chức sẽ diễn ra từ ngày 3 đến 5-6-2022 tại Thành phố Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa.

Hấp dẫn Đêm nhạc phim chuyên thể từ văn học

Hơn 80 nghệ sĩ ủng hộ Đàm Vĩnh Hưng ra mắt MV mới

PHIM

Đạo diễn "Em chưa 18" tái xuất với phim kinh dị

10:13, 23/04/2022

5 năm sau thành công rực rỡ của *Em chưa 18*, đạo diễn Lê Thanh Sơn và Kaity Nguyễn bắt ngờ thông báo tái hợp trong dự án điện ảnh mới có tên gọi gây tò mò - *Móng vuốt*.

Tuần phim cách mạng Việt Nam "Những góc nhìn trẻ"

Nở rộ phim ngắn trên TikTok

Việt Anh, Quỳnh Nga cùng hội tụ trong phim "Chồng cũ, vợ cũ, người yêu cũ"

Tây làm phim ta

MỸ THUẬT

Bán vé xem triển lãm, tại sao không?

08:13, 21/04/2022

Mua vé xem phim, kịch, ca nhạc... vốn là chuyện bình thường, nhưng mua vé để xem tranh vẫn còn là điều khá lạ lẫm với khán giả trong nước. Một triển lãm tranh trên chất liệu giấy dó đang diễn ra tại Hà Nội thu hút cộng đồng yêu thích mỹ thuật quan tâm, tuy nhiên cũng không ít người nản lòng khi phải mua vé với giá 100.000 đồng mới được vào xem.

Nghệ sĩ nhiếp ảnh Trần Thế Phong ra mắt sách ảnh Sài Gòn Covid-19

Ứng dụng công nghệ vào triển lãm ảnh biển đảo tại vùng cực Bắc

Những trang sử bằng tranh của cố họa sĩ Huỳnh Phương Đông

Triển lãm tranh trên giấy dó

Ý kiến bạn đọc

Ý kiến của bạn sẽ được biên tập trước khi đăng. Xin vui lòng gõ tiếng Việt có dấu

Gửi bình luận

Các tin, bài viết khác

- Hơn 80 nghệ sĩ ủng hộ Đàm Vĩnh Hưng ra mắt MV mới
- Nha Trang tổ chức lễ hội âm nhạc kết hợp giữa giao hưởng và nhạc điện tử
- Hấp dẫn Đêm nhạc phim chuyển thể từ văn học
- GiGi Hương Giang ra mắt album đầu tay "Du Hành Vào Tâm Trí"
- Thay đổi đề hút khán giả
- Những dòng chảy yêu thương, chữa lành
- Rapper nhí Shumo ra mắt MV mang thông điệp hoà bình
- Bùi Tuấn Ngọc ra mắt MV mới lấy cảm hứng từ tín ngưỡng thờ Mẫu
- Đêm nhạc "Trịnh Công Sơn: Hoian d'Or - Nối miền di sản"
- Đêm nhạc cộng đồng "Nối vòng tay lớn"

XEM THÊM ▾

SÂN KHẤU

Phát huy hiệu quả từ đào tạo truyền nghề

06:09, 14/04/2022

Từ đầu năm 2022 tới nay, Hội Sân khấu TPHCM, Ban Lý luận phê bình và CLB Phóng viên Sân khấu TPHCM đã tổ chức một số buổi giao lưu, truyền nghề dành cho diễn viên trẻ và sinh viên ngành sân khấu với khách mời là NSUT Hùng Minh, NS Lê Thiện, NSUT Thành Lộc... Cách truyền nghề trực tiếp giúp người trẻ có thêm nhiều kiến thức, phát huy năng khiếu và niềm đam mê sân khấu.

Khách tham quan sắp được ôm "chuột Mickey"

TPHCM mang đến không gian đờn ca tài tử trẻ trung và kế thừa

Trăm năm vọng lại tiếng đờn - Bài 4: Giữ tiếng đờn, dựng bản sắc quê hương

Trăm năm vọng lại tiếng đờn - Bài 3: Tiếng đờn cần một không gian

SÁCH VÀ CUỘC SỐNG

Truyện tranh lịch sử - cách tiếp cận mới mang dấu ấn thời đại

17:20, 23/04/2022

Với gần 400 tranh minh họa, họa sĩ Nguyễn Công Hoan và Tạ Huy Long đã tạo nên một diện mạo hoàn toàn mới cho 2 danh tác "Truyện kỳ mạn lục" và "Nam Hải dị nhân liệt truyện". Song, đặc biệt hơn, hai tác phẩm công phu này đã giúp các độc giả trẻ tuổi một phương thức tiếp cận mới với quá khứ.

Phát hành và giới thiệu bộ sách Lịch sử chính quyền Thành phố Hồ Chí Minh (1945-2015)

Đừng rời hột với sách

Hội sách trực tuyến quốc gia có một đầu sách lậu?

Thêm một lựa chọn cho người yêu sách nói

SÁNG TÁC

Chớm hạ...

07:39, 10/04/2022

Tôi thích những buổi sáng giao mùa trong năm, không khí thường dễ chịu. Như lúc này khi thức dậy, mở cửa sổ đã thấy nắng mênh mông cây cỏ. Gió vẫn còn chút miền man se lạnh cuối xuân nhưng trong lành, mát mẻ hơn nhiều.

Đám giỗ quê nhà

Hồn Bắc ở phương Nam

Xao xác mùa xoài

Chuông gió

PHÁP LUẬT



Công an điều tra vụ người phụ nữ sử dụng bong bóng đi cấy mỡ bụng

Y TẾ - SỨC KHỎE



Bộ Y tế cấm lạm dụng chỉ định không cần thiết về khám chữa bệnh hậu Covid-19

KHOA HỌC CÔNG NGHỆ



80% sản phẩm, giải pháp, dịch vụ Giải thưởng Sao Khuê 2022 ứng dụng các công nghệ mới

VĂN HÓA - GIẢI TRÍ

XÃ HỘI

GIÁO DỤC



Đại ngàn Cúc Phương mở hội



Thừa Thiên – Huế triển khai nhiều hoạt động an sinh xã hội



Khánh thành Trường Tiểu học - THPT Ngô Thời Nhiệm tại quê Tân

CHÍNH TRỊ



TPHCM thi tuyển dụng công chức khối Đảng, đoàn thể năm 2022

THẾ GIỚI



Cuộc chiến với thuốc giảm đau gây nghiện

KINH TẾ

Thủ tướng: Xử một người để c
nhiều người, bảo vệ đa số các
đầu tư

SÀI GÒN
GIẢI PHÓNG ONLINE

Tổng Biên tập: Tăng Hữu Phong

Phó Tổng Biên tập phụ trách SGGP online: Nguyễn Nhật

© Bản quyền Báo SÀI GÒN GIẢI PHÓNG.

Giấy phép hoạt động Báo Điện tử trên Internet số 311/GP-BTTTT do Bộ Thông tin và Truyền thông cấp ngày 8-7-2015

Tòa soạn

432-434 Nguyễn Thị Minh Khai, Phường 5, Quận 3, TP.HCM

Điện thoại báo SGGP: (028) 3.9294.091, 3.9294.092, 3.9294.093, 3.9294.097, 3.9294.098

Điện thoại tòa soạn Báo Điện Tử: (028) 3.9294.069, 3.9294.068



Đặt SGGP online làm trang chủ

Liên hệ quảng cáo:



08 65 11 22 55



sggponline@sggp.org.vn